



Cactus  
Country  
Danse

# TRYING LIKE THE DEVIL

**Chorégraphe(s)** Patricia PARPAILLON (France - Octobre 2019)  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 Tag, 1 Final  
**Niveau** Novice  
**Musique** 'Trying Like The Devil' – Aaron WATSON (USA)  
**Départ** Démarrage de la danse après les 8 premiers comptes, sur les paroles

## SECTION 1 1-8 HEEL HOOK, SHUFFLE, HEEL HOOK, SHUFFLE

- 1 - 2 Talon D devant – Hook PD devant la jambe G [12h00]  
3&4 **Shuffle avant D** : PD devant – Assembler PG à côté du PD – PD devant  
5 - 6 Talon G devant - Hook PG devant la jambe D  
7&8 **Shuffle avant G** : PG devant – Assembler PD à côté de PG – PG devant \*\*

## SECTION 2 9-16 ROCK STEP PD FORWARD, SHUFFLE PD AVEC 1/2 à DROITE, PG DEVANT TOUCH PD DERRIERE PG, SHUFFLE BACK

- 1 - 2 PD devant – Retour PdC sur PG  
3&4 **Shuffle 1/2 tour à D** : 1/2 tour à D avec PD devant – Assembler PG à côté du PD - PD devant [6h00]  
5 - 6 PG devant – Touch PD derrière PG  
7&8 **Shuffle back PD** : PD derrière – Assembler PG à côté du PD – PD derrière

## SECTION 3 17-24 ROCK STEP BACK, SHUFFLE FORWARD, STEP 1/4 A GAUCHE, HEEL FAN PD, HEEL FAN PG (OPTION APPLE JACK)

- 1 - 2 PG derrière - Retour PdC sur PD  
3&4 PG devant – Assembler PD à côté de PG – PG devant  
5 - 6 Step PD devant – 1/4 tour à G avec PdC sur PG [3h00]  
&7 **Heel fan** : Ecarter talon D vers à D – Retour talon D au centre  
&8 Ecarter talon G vers la G – Retour talon G au centre

**Option** : sur les comptes &7&8 : Apple jack

## SECTION 4 25-32 STOMP, HOLD, SAILOR STEP 1/2, JAZZ BOX

- 1 - 2 Stomp PD - Pause  
3&4 **Sailor Step 1/2 T** : Croiser ball PG derrière PD – 1/2 tour à G et poser ball PD à D - PG à G [9h00]  
5 - 6 **Jazz box** : Croiser PD devant PG – Reculer PG  
7 - 8 Poser PD à D – PG à côté du PD \*

**\*TAG** à la fin du **mur 8** face à [12h00] : répéter les 4 derniers comptes (section 4) de la danse

- 1 - 2 **Jazz box** : Croiser PD devant PG – Reculer PG  
3 - 4 Poser PD à D – PG à côté du PD

**\*\*FINAL** : après les **comptes 7&8 de la section 1**, sur le **mur 12**, face à [3h00] :

- 1 - 2 PD devant – 1/2 tour à G  
3 - 4 PD devant - Pause

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

# Chorégraphie : **Trying Like The Devil**

*Essayer comme le diable*

**Compositeur/Interprète :** Aaron WATSON

Well, that golden halo doesn't go so well  
With my red bandana and blue jeans  
God knows when I'm good, I'm good  
And when I'm good, it's seldom, so it seems  
So they say fools play with fire  
I'm trying my best to not get burned  
While I soak myself in gasoline  
One would think by now I might have learned  
But I've never learned

## Chorus

No, I'm not the man they think I am  
It weighs heavy on my heart and mind  
Yes, I stumble every step along the way  
Like a wino who can't walk the line  
It's like tightrope walking on a windy day  
There's heaven in her eyes and hell to pay  
And I'm solid as a rock and sink in sand  
Trying like the devil to be a good man

So beware of broken glass  
Should you stare into the window of my soul  
And judge me not, I'll only bare it all  
So you know that you are not alone  
You're not alone

## Chorus

## [Bridge]

Oh my God  
Feed me the crumbs that fall upon your floor  
As those saints walk through your pearly gates  
Lord, let the sinner crawl through your backdoor  
Oh, oh Oh, oh

## Chorus

I'm solid as a rock and sink in sand  
Lord, I'm trying like the devil

Ce halo doré n'est pas assorti  
A mon bandana rouge et mes jeans bleus  
Dieu sait que quand je suis bon, je suis bon  
Mais quand je suis bon, c'est rare, il semblerait  
Alors ils disent que les idiots jouent avec le feu  
Je fais de mon mieux pour ne pas me brûler  
Tout en me trempant dans le gasoil  
On pourrait penser qu'avec le temps j'ai appris  
Mais je n'ai jamais appris

## Refrain

Non, je ne suis pas l'homme qu'ils pensent que je suis  
Cela pèse lourd sur mon cœur et sur mon esprit  
Oui, je trébuche à chaque pas le long du chemin  
Comme un soûlard qui ne peut marcher droit  
C'est comme marcher sur un fil un jour de grand vent  
Il y a le ciel dans ses yeux et l'enfer à payer  
Et je suis comme un roc, mais je m'enfonce dans le sable  
Essayant comme un diable d'être un homme bien

Alors attention au verre brisé  
Si tu regardes à travers la fenêtre de mon âme  
Et ne me juge pas, j'assume tout  
Pour que tu saches que tu n'es pas seule  
Tu n'es pas seule

## Refrain

## Pont musical

Mon Dieu,  
Nourris-moi des miettes qui tombent sur Ton plancher  
Et quand ces saints passent les portes perlées  
Seigneur, laisse le pêcheur ramper par Ta porte de derrière  
Oh, Oh, Oh, Oh

## Refrain

Je suis comme un roc, mais je m'enfonce dans le sable  
Seigneur, j'essaie comme un diable