



Cactus
Country
Danse

WHITE ROSE

Chorégraphe(s) Gaye Teather (UK – Décembre 2005)
Description Danse en ligne, 36 comptes, 4 murs
Niveau Novice
Musique 'White Rose' – Toby KEITH (USA)
Départ Démarrage de la danse après les 64 premiers comptes

SECTION 1 1-8 FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, LOCK, STEP, BRUSH

- 1 - 2 Poser PD devant – Touch pointe G derrière PD
- 3 - 4 Poser PG derrière – Touch pointe D croisée devant PG
- 5 - 6 Poser PD devant - Lock PG derrière PD
- 7 - 8 Poser PD devant – Brosser ball PG vers l'avant

[12h00]

SECTION 2 9-16 STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT (TWICE), LEFT SCISSOR STEP, HOLD & CLAP

- 1 - 2 Poser PG devant – 1/2 tour à D (PdC sur PD)
- 3 - 4 Poser PG devant - 1/2 tour à D (PdC sur PD)
- 5 - 6 Poser PG à G - Poser ball PD à côté du PG
- 7 - 8 Croiser PG devant PD – Pause et clap

[6h00]
[12h00]

SECTION 3 17-24 DIAGONALE BACK STEP, TOUCH & CLAP (TWICE), BACK LOCK STEP, TOUCH

- 1 - 2 PD en diagonale arrière D - Touch PG à côté du PD et clap
- 3 - 4 PG en diagonale arrière G - Touch PD à côté du PG et clap
- 5 - 6 Poser PD derrière – Lock PG devant PD
- 7 - 8 Poser PD derrière - Touch PG à côté du PD

SECTION 4 25-32 RUMBA BOX

- 1 - 2 Poser PG à G – Poser PD à côté du PG
- 3 - 4 Poser PG devant - Pause
- 5 - 6 Poser PD à D - Poser PG à côté du PD
- 7 - 8 Poser PD derrière - Pause

SECTION 5 33-40 SAILOR 1/4 TURN LEFT, BRUSH

- 1 - 2 1/4 tour à G avec sweep (balayage de l'avant vers l'arrière) du ball du PG croisé derrière PD – Ball PD à D
- 3 - 4 Poser PG à G – Brosser ball PD devant

[9h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **White Rose**

Interprète : Toby KEITH

Yeah the whole town came out to watch
The day they paved the parking lot
Somebody hung a ribbon up
And then they cut it down
That big white rose upon that sign
Put innocence in all our lives
We could see it's neon light half a mile out
Gas was 50 cents a gallon, they put it in for you
They bump up your tires and check your oil
And wash your windows too
And we'd shine those cars bright as bright
We'd go park underneath that light
Stare out at the prairie skies
There was nothing else to do

Now there's plywood for glass
Where the windows all got smashed
And there's just a chunk of concrete
Where those old pumps used to stand
There's a couple of cars half out of the ground
And that old sign still spins round and round
I guess the White Rose fill-in station's just a memory now
And the girls would spend a couple a bucks
Just to meet the boys working at the pumps
They grow up and fall in love
And they've all moved away
Strangers used to stop and ask
How far they'd driven off the map
And then they built that overpass
And now they stay out on the highway

'Cause there's plywood for glass
Where the windows all got smashed
And there's just a chunk of concrete
Where those old pumps used to stand
There's a couple of cars half out of the ground
And that old sign still spins round and round
I guess the White Rose fill-in station's just a memory now
That neon sign was the heart and soul
In this old one-horse town
And it's like it lost its will to live
The day they shut it down

Now there's plywood for glass
Where the windows all got smashed
And there's just a chunk of concrete
Where those old pumps used to stand
There's a couple of cars Half out of the ground
And that old sign still spins round and round
I guess the White Rose fill-in station's just a memory now
Yeah that old White Rose fill-in station's just a memory now

Oui, toute la ville est sortie pour regarder
Le jour où ils ont pavé le parking
Quelqu'un a accroché un ruban
Et puis ils l'ont coupé
Cette grande rose blanche sur ce panneau
Mettait de l'innocence dans toutes nos vies
Nous pouvions voir sa lumière néon à un kilomètre autour
L'essence était à 50 cents le gallon, on vous servait
Ils gonflaient vos pneus et vérifiaient votre huile
Et lavaient vos fenêtres aussi
Et nous faisons lustrer ces voitures plus brillantes que brillantes
Nous allions nous garer sous cette lumière
Regarder le ciel des prairies
Il n'y avait rien d'autre à faire

Maintenant, il y a du contreplaqué à la place du carreau
Où les fenêtres ont toutes été brisées
Et il y a juste une plaque de béton
Où ces vieilles pompes se tenaient
Il y a quelques voitures à moitié hors du sol
Et ce vieux panneau qui tourne toujours
Je suppose que la station à essence White Rose n'est plus qu'un souvenir maintenant
Et les filles dépensaient quelques dollars
Juste pour rencontrer les garçons qui travaillaient aux pompes
Ils grandissaient et tombaient amoureux
Et ils ont tous déménagé
Les étrangers s'arrêtaient et demandaient
jusqu'où ils avaient roulé hors de la carte
Et puis ils ont construit ce viaduc
Et maintenant ils restent sur la grande route

Parce qu'il y a du contreplaqué à la place du carreau
Où les fenêtres ont toutes été brisées
Et il y a juste une plaque de béton
Où ces vieilles pompes se tenaient
Il y a quelques voitures à moitié hors du sol
Et ce vieux panneau tourne toujours autour et autour
Je suppose que la station à essence White Rose n'est plus qu'un souvenir maintenant
Cette enseigne néon était le coeur et l'âme
Dans cette petite vieille ville
Et c'est comme si elle avait perdu sa volonté de vivre
Le jour où ils l'ont fermée

Maintenant, il y a du contreplaqué à la place du carreau
Où les fenêtres ont toutes été brisées
Et il n'y a qu'une plaque de béton
Où ces vieilles pompes se tenaient
Il y a quelques voitures à moitié hors du sol
Et ce vieux panneau tourne toujours autour et autour
Je suppose que la station à essence White Rose n'est plus qu'un souvenir maintenant
Oui cette vieille station à essence White Rose n'est plus qu'un souvenir maintenant