



Cactus  
Country  
Danse

# THE BULL

**Chorégraphe(s)** Heather BARTON & Hayley WHEATLEY (UK - Juillet 2019)  
**Description** Danse en ligne, 40 comptes, 2 murs, 1 Tag  
**Niveau** Novice  
**Musique** 'The Bull' – Kip MOORE (USA)  
**Départ** Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

## SECTION 1 1-8 HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP, FORWARD ROCK, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN

- 1 - 2 1/4 tour à D en appui sur talon PD et en pivotant pointe PD à D - Poser PG derrière [3h00]  
3&4 Poser ball PD derrière - Poser ball PG à côté du PD - Poser PD devant  
5 - 6 Rock step G devant – Retour PdC sur PD  
7&8 1/4 tour à G en posant PG à G - Rassembler PD à côté du PG - Poser PG à G [12h00]

## SECTION 2 9-16 CROSS STEP, SIDE STEP, BALL, ROCK, RECOVER 1/4 TURN, WALK, WALK, KICK BALL STEP

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Poser PG à G  
&3 - 4 Rassembler PD à côté du PG (&) - Rock step PG à G – 1/4 tour à D et PD devant (PdC sur PD) [3h00]  
5 - 6 Poser PG devant - Poser PD devant  
7&8 Kick G devant - Ball PG à côté du PD - Poser PD devant

## SECTION 3 17-24 STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 2 Poser PG devant – Sweep (mouvement circulaire) pointe PD de l'arrière vers l'avant  
3&4 Croiser PD devant PG - Poser PG à G - Croiser PD devant PG  
5 - 6 Rock step G arrière – Retour PdC sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D - Croiser PG devant PD

## SECTION 4 25-32 MONTEREY 1/2 TURN CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK

- 1 - 2 Pointer PD à D – 1/2 tour à D en rassemblant PD à côté du PG [9h00]  
3 - 4 Pointer PG à G - Croiser PG devant PD  
5 - 6 Poser PD diagonale arrière D - Poser PG diagonale arrière G  
7 - 8 Croiser PD devant PG - Poser PG derrière

## SECTION 5 33-40 SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN SIDE SHUFFLE, ROCKING CHAIR

- 1&2 Poser PD à D - Rassembler PG à côté du PD - Poser PD à D  
3&4 1/4 tour à G en posant PG à G - Rassembler PD à côté du PG - Poser PG à G [6h00]  
5 - 6 Rock step D devant – retour PdC sur PG  
7 - 8 Rock step D derrière – retour PdC sur PG

**TAG** à la fin du **Mur 2** face à [12h00]

## TAG 1-8 DIAGONAL SHUFFLE, DIAGONAL SHUFFLE, V STEP (WITH HEELS)

- 1&2 Poser PD diagonale avant D - Rassembler PG à côté du PD - Poser PD diagonale avant D [12h00]  
3&4 Poser PG diagonale avant G - Rassembler PD à côté du PG - Poser PG devant  
5 - 6 Poser talon D diagonale avant D - Poser talon G diagonale avant G \*  
7 - 8 Poser PD derrière - Rassembler PG à côté du PD

\*Option sur les **comptes 5-6** : un V Step normal, sans talons, car plus confortable

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

# Chorégraphie : The Bull

(Le taureau)

Compositeur : Jon RANDALL & Charles DICK

Interprète : Kip MOORE

Who knows?

I might wind up on the cover of a Rolling Stone  
With a pair of shades and a Grammy in my hand  
Just a blue jean boy in a great big world of yes  
I got my speech already in my head  
Then I'll say, then I'll say, yeah I'll say

Chorus

Thank you uncle Dean for teaching me La Bamba on guitar  
Thank you girl from Broken Bow who shot an arrow  
through my heart  
Thank you mama for the roll and  
Thank you daddy for the rock  
Most of all, most of all  
Thanks to the bulls that bucked me off, wooh  
Aw hell what if?  
I turn the rhymes up in my mind into a hit  
And it played a hundred times a day on the radio  
And it gave a little broken heart somewhere some hope  
And I'd jump up on the stage and the chorus would go  
Da da da, da da da, da da da

Chorus

Every knock down in the dirt  
Every no I ever heard  
Sure feel good to laugh when I look back and flip the bull the  
bird  
Every nail that ripped my shirt  
Every no I ever heard  
Sure feel good to laugh when I look back and flip the bull the  
bird  
And I'll say, and I'll say, and I'll say  
Thank you uncle Dean for teaching me La Bamba on guitar  
Thank you girl from Broken Bow who shot an arrow  
through my heart  
Thank you Lynchburg for the nights I needed edges took  
away  
Thank you vinyl for the soundtrack to my life it's sure been  
great  
Thank you mama for the roll and,  
Thank you daddy for the rock  
Most of all, most of all  
Thanks to the bulls that bucked me off  
Yeah, most of all  
Thank you each and every bull that bucked me off  
Then I'll say, then I'll say, then I'll say

Qui sait ?

Je finirai peut-être en couverture de Rolling Stone  
Avec une paire de solaires et un Grammy Award à la main  
Un gars simple en blue jeans dans un grand monde de Oui  
J'ai mon discours tout prêt dans ma tête  
Puis je dirai, puis je dirai, oui je dirai

Refrain

Merci Oncle Dean de m'avoir appris la Bamba à la guitare  
Merci à la fille de Broken Bow qui a percé mon cœur de sa  
flèche  
Merci maman pour tout le Roll  
Merci papa pour tout le Rock  
Et surtout, par-dessus tout  
Merci aux taureaux qui m'ont désarçonné, wooh  
Eh flute et si ?  
Si je transforme les rimes que j'ai en tête en hit  
Et qu'elles passent cent fois par jour à la radio  
Et qu'elles donnent de l'espoir à un cœur brisé quelque part  
Je sauterais sur scène et le chœur chanterait  
Da da da, Da da da, da da da

Refrain

Chaque fois que j'ai mordu la poussière  
Chaque refus que je n'ai pas entendu  
C'est bon de rire de mes souvenirs et d'insulter le taureau  
  
Chaque clou qui a déchiré ma chemise  
Chaque refus que je n'ai pas entendu  
C'est bon de rire de mes souvenirs et d'insulter le taureau  
  
Puis je dirai, puis je dirai, oui je dirai  
Merci Oncle Dean de m'avoir appris la Bamba à la guitare  
Merci à la fille de Broken Bow qui a percé mon cœur de sa  
flèche  
Merci Lynchburg pour les nuits qui ont arrondi les angles  
  
Merci Vinyle pour la bande son de ma vie, c'était vraiment  
bien  
Merci maman pour tout le Roll  
Merci papa pour tout le Rock  
Et surtout, par-dessus tout  
Merci aux taureaux qui m'ont désarçonné,  
Oui et surtout  
Merci à chaque taureau qui m'a désarçonné,  
Puis je dirai, puis je dirai, oui je dirai