



Cactus
Country
Danse

ENDLESS

Chorégraphe(s) Pol F. RYAN (ES – Juillet 2019)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 2 restarts
Niveau Novice
Musique 'Less and Less' – Josh GRIDER
Départ Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

SECTION 1 1-8 STEP TOUCH, STEP TOUCH, ROCK STEP, 1/2 RIGHT SHUFFLE

- 1 - 2 PD dans la diagonale avant D – Touch PG à côté du PD + CLAP [12h00]
3 - 4 PG dans la diagonale avant G – Touch PD à côté du PG + CLAP
5 - 6 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG
7&8 1/2 tour à D et triple step D devant (D – G – D) [6h00]

SECTION 2 9-16 SWIVEL 1/8 RIGHT, HOOK LEFT, SHUFFLE LEFT, STEP 1/2 LEFT, KICK BALL CHANGE

- 1 - 2 PG devant avec pivot des 2 talons à G - Revenir talons au centre avec hook G devant jambe D
3&4 Triple step G devant (G – D – G)
5 - 6 PD devant – 1/2 tour à G (PdC sur PG) [12h00]
7&8 Kick D – Ball PD à côté du PG – PG devant * RESTART

* RESTART ici sur le mur 2, face à [9h00] et sur le mur 6, face à [12h00]

SECTION 3 17-24 1/4 LEFT STOMP, STOMP (x3), 1/2 RIGHT, STOMP (x3)

- 1 1/4 tour à D avec stomp D à D [9h00]
2 - 4 Stomp (talon) D x 3
5 1/2 tour à G avec stomp G à G [3h00]
6 - 8 Stomp (talon) G x 3

SECTION 4 25-32 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, SHUFFLE LEFT BACK, STEP LEFT & RIGHT BACK, SAILOR STEP 1/4 LEFT

- 1 - 2 1/4 tour à G et PD devant [12h00] - 1/2 tour à G (PdC sur PG devant) [6h00]
3&4 1/2 tour à G et triple step D arrière (D - G – D) [12h00]
5 - 6 PG derrière - PD derrière
7&8 1/4 tour à G et croiser PG derrière PG – PG à G – PD à D [9h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **Endless**

Musique : Less and Less

De moins en moins

Compositeur / Interprète : Josh GRIDER

There are days
Where her name bounces 'round in my head
Like a pinball in a coffee can
There are nights...
When the slightest little thing
Can make her memory
Scream through like an ambulance
There's so many situations,
A million little triggers
I go from moving on to man I miss her

Chorus

And it hits me like a black smoke billowing,
Midnight whistling runaway train
Hits me like a white foam hurricane
Barreling wave after crashing wave
When her memory gets the best of me,
It'll really knock me down a step
But more and more it happens less and less

Finally stopped...

Trying to watch our old highlight reel
In my mind when I fall asleep

Not afraid...

Of what I'd say if I saw her out some night
And she came up to me
I'm not all the way better
Just better than I've been
It's not all the time now just every now and then

Chorus

Oh, less and less
When her memory gets the best of me,
It'll really knock me down a step
But more and more it happens...
More and more, it happens
More and more, it happens
Less and less
Mmm, Less and less
Oooh, Less and less

Il y a des jours...
Son nom tourne dans ma tête
Comme une boule de flipper dans une cafetière
Il y a des nuits...
La moindre petite chose
Ramène son souvenir
Comme une sirène d'ambulance qui passe
Il y a tant de situations,
Un million de déclencheurs
Je passe de l'envie d'avancer au manque d'elle

Refrain

Et je suis frappé comme par un train fou qui crache
Un panache de fumée noire et siffle dans la nuit
Frappé comme par une vague d'ouragan
Qui s'enroule tout écumante après l'autre
Quand le souvenir d'elle s'empare de moi
Je suis dans les cordes
Mais de plus en plus souvent cela arrive de moins en moins

Finalement j'ai arrêté...

D'essayer de repasser le vieux film de nos meilleurs
Moments dans ma tête avant de dormir

Je n'ai plus peur...

De ce que je dirais si je la croisais lors d'une sortie
Et qu'elle m'abordait
Je ne suis pas tout à fait guéri,
Mais c'est mieux qu'avant
Ce n'est pas tout le temps, juste de temps en temps

Refrain

Ah de moins en moins
Quand le souvenir d'elle s'empare de moi
Je suis dans les cordes
Mais de plus en plus souvent cela arrive
De plus en plus souvent cela arrive
De plus en plus souvent cela arrive
De Moins en Moins
Mmm, de moins en moins
Oooh, de moins en moins