

**Chorégraphe(s)** Julie SNAILHAM (ES - Février 2021)  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau** Débutant  
**Musique** Wellerman (Sea Shanty / 220 KID x Billen Ted Remix) - Nathan EVANS, 220 KID & Billen Ted  
**Départ** Démarrage de la danse 1 compte après les paroles

**SECTION 1 1-8 WALKS FWD, TOUCH, STEPS BACK, TOUCH**

- 1 - 2 PD devant – PG devant
- 3 - 4 PD devant – Touch PG à côté du PD
- 5 - 6 PG derrière – PD derrière
- 7 - 8 PG derrière – Touch PD à côté du PG

[12h00]

**SECTION 2 9-16 POINT HOLD X 2, ¼ TURN R JAZZ BOX CROSS (OPTIONAL ARMS ON WAIST UNTIL END OF SECTION 4)**

- 1 - 2 Pointer PD à D - Pause
- &3 - 4 Ramener PD à côté du PG (PdC sur PD) – Pointer PG à G – Pause
- &5 - 6 Ramener PG à côté du PD – Croiser PD devant PG – Poser PG derrière
- 7 - 8 1/4 tour à D et PD à D – Croiser PG devant PD

[3h00]

**OPTION STYLE** : Poser les mains sur les hanches jusqu'à la fin de la section 4

**SECTION 3 17-24 SIDE TOGETHER, FWD, SIDE TOGETHER BACK TOUCH (RUMBA BOX)**

- 1 - 2 PD à D – PG à côté du PD
- 3 - 4 PD devant – Touch PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à G – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG derrière – Touch PD à côté du PG

**SECTION 4 25-32 HEEL DIG FWD X 2, TOE TOUCH BACK X 2, FWD PIVOT 1/2, STOMP R, STOMP L**

- 1 - 2 Enfoncer le talon D devant (x2)
- 3 - 4 Touch pointe D derrière (x2)
- 5 - 6 PD devant – 1/2 tour à G
- 7 - 8 Stomp PD – Stomp PG

[6h00]

**OPTION STYLE** : A la fin de la danse lever le bras D puis le G sur les stomps D puis G

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **WELLMAN**

Compositeur / interprète : Nathan EVANS, 220 KID & Billen Ted

<p>There once was a ship that put to sea The name of the ship was the Billy of Tea The winds blew up, her bow dipped down Oh blow, my bully boys, blow (huh)</p> <p>Chorus Soon may the Wellerman come To bring us sugar and tea and rum One day, when the tonning is done We'll take our leave and go</p> <p>She'd not been two weeks from shore When down on her a right whale bore The captain called all hands and swore He'd take that whale in tow (huh)</p> <p>Chorus Da-da-da-da-da Da-da-da-da-da-da-da Da-da-da-da-da-da-da-da-da-da</p> <p>Before the boat had hit the water The whale's tail came up and caught her All hands to the side, harpooned and fought her When she dived down low (huh)</p> <p>Chorus No line was cut, no whale was freed The captain's mind was not of greed And he belonged to the Whaleman's creed She took that ship in tow (huh)</p> <p>Chorus Da-da-da-da-da Da-da-da-da-da-da-da Da-da-da-da-da-da-da-da-da-da For forty days or even more The line went slack then tight once more All boats were lost, there were only four But still that whale did go (huh)</p> <p>Chorus As far as I've heard, the fight's still on The line's not cut, and the whale's not gone The Wellerman makes his regular call To encourage the captain, crew and all (huh)</p> <p>Chorus 2X</p>	<p>Il était une fois un bateau qui partit en mer Le nom du bateau était le Billy Of Tea Le vent se levât, la proue plongeât Soufflez mes grands gars, soufflez</p> <p>Refrain Bientôt le Wellerman reviendra Nous ramener du sucre du thé, du rhum Un jour quand le chargement sera fini Nous prendrons notre part et partirons</p> <p>A deux semaines des côtes Une baleine s'est présentée à bâbord Le capitaine a appelé toutes les mains et a juré Qu'il prendrait la baleine en remorque</p> <p>Refrain Da-da-da-da-da Da-da-da-da-da-da-da Da-da-da-da-da-da-da-da-da-da</p> <p>Avant que le bateau n'ait touché l'eau La queue de la baleine s'est levée et l'a attrapé Toutes les mains à bord l'ont harpoonnée et combattue Quand elle a plongé dans les profondeurs</p> <p>Refrain Aucune ligne ne fut coupée, aucune baleine ne fut libérée L'esprit du capitaine n'était pas le lucre Il appartenait à la corporation des baleiniers Elle prit le bateau en remorque</p> <p>Refrain Da-da-da-da-da Da-da-da-da-da-da-da Da-da-da-da-da-da-da-da-da-da Pendant quarante jours et même plus La ligne s'est relâchée puis retendue Tous les bateaux furent perdus Mais la baleine continuait d'avancer</p> <p>Refrain Aux dernières nouvelles la lutte continue La ligne n'est pas coupée, la baleine n'est pas partie Le Wellerman passe régulièrement Encourager le Capitaine et l'équipage</p> <p>Refrain 2x</p>
---	--