

# THE AFTER MORNING

**Chorégraphe(s)** Quentin DESHAYES (FR - Octobre 2022)  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart  
**Niveau** Novice  
**Musique** 'The Morning After' – Nathan CARTER  
**Départ** Démarrage de la danse après le 1<sup>er</sup> coup de guitare

**SECTION 1 1-8 BEHIND 1/4 R, STEP L, STEP R 1/2 TURN L, STEP R, RUN X3 (L, R, L), MAMBO R**

1&2 Croiser PG derrière PD [12h00] – 1/4 tour à D et PD devant (&) - PG devant [3h00]  
 3&4 PD devant – 1/2 tour à G (&) – PD devant [9h00]  
 5&6 3 petits pas courus (G – D – G)  
 7&8 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG (&) – PD derrière

**SECTION 2 9-16 SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, POINT L BEHIND, 1/2 TURN L, TRIPLE STEP L**

1&2 Croiser PG derrière PD – PD à D (&) – PG à G (PdC sur PG)  
 3&4 Croiser PD derrière PG – PG à G (&) – PD à D (PdC sur PD)  
 5 - 6 Pointer PG derrière – 1/2 tour à G (en gardant le PdC sur PD) [3h00]  
 7&8 Triple step G devant (G – D – G) \*RESTART

\*RESTART ici sur le mur 3, face à [9h00] :

sur la section 2, remplacer les comptes 7&8 Triple step G devant (G – D – G)  
 par 7 - 8 PG devant - Stomp PD à côté du PG (PdC sur PD) et recommencer la danse au début

**SECTION 3 17-24 PADDLE TURN 1/4 L X2, COASTER STEP, PADDLE TURN 1/4 R X2**

1 - 2 1/4 tour à G et pointer PD à D [12h00] – 1/4 tour à G et pointer PD à D [9h00]  
 3&4 PD derrière - Ball PG à côté du PD (&) – PD devant  
 5 - 6 1/4 tour à D et pointer PG à G [12h00] – 1/4 tour à D et pointer PG à G [3h00]  
 7&8 PG derrière – Ball PD à côté du PG (&) – PG devant

**SECTION 4 25-32 STOMP UP R, STOMP R, STOMP L, HEEL FAN R & L, VAUDEVILLE L, VAUDEVILLE R KICK**

1&2 Stomp up PD – Stomp PD à D (&) - Stomp PG à G  
 3&4& Pivoter talon D vers l'intérieur – Revenir au centre (&) – Pivoter talon G vers l'intérieur – Revenir au centre (&)  
 5&6& Croiser PD devant PG – PG à G – Talon D en diagonale avant D (&) – PD à côté du PG  
 7&8 Croiser PG devant PD - PD à D (&) – Kick G devant

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

# Chorégraphie : THE AFTER MORNING

Compositeur/interprète : Nathan Carter

## Chorus

It's the morning after the night before,  
And my head is sore  
I'll never make it to the door  
it's the morning after the night before  
and I swear to God  
I'll never do this anymore

Sunday night at the local  
Is where I can be found  
But pretty girls  
and lots of shots  
are sure to wear you  
down, down, down...

## Chorus

Ah the drinks they fly  
in the local  
and if homeward I don't go,  
It's a hell of a hangover  
and I'll have no dough  
left to show....

## Chorus

I've just woke up and I'm in bed  
But I know it's not my own  
and 'your one' who's lying  
next to me  
She must have brought me  
right on home....

## Chorus

## Refrain

C'est le matin après la nuit d'avant  
Et ma tête me fait mal  
Je n'atteindrai jamais la porte  
C'est le matin après la nuit d'avant  
Et je jure devant Dieu  
Je ne le ferai plus

Le dimanche soir au pub du coin  
On peut toujours me trouver  
Mais de jolies filles  
Et plusieurs coups à boire  
Sont sûrs de te faire  
Descendre, descendre, descendre

## Refrain

Ah la boisson coule à flots  
Dans le pub du coin  
Et si je ne me dirige pas vers la maison  
Ce sera une gueule de bois d'enfer  
Et je n'aurai plus un sou  
A faire valoir

## Refrain

Je viens de me réveiller et je suis au lit  
Mais je sais que ce n'est pas le mien  
Et 'la tienne' qui est allongée  
A côté de moi  
Elle a dû me ramener  
Directement chez elle

## Refrain