

# THE BOAT TO LIVERPOOL

<b>Chorégraphe(s)</b>	Ross BROWN (ENG - Mars 2014)
<b>Description</b>	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
<b>Niveau</b>	Novice
<b>Musique</b>	'On the Boat to Liverpool' - Nathan CARTER
<b>Départ</b>	Démarrage de la danse après les 24 premiers comptes

## SECTION 1 1-8 HEEL STRUTS, RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR. X2.

- 1& Talon D devant – Abaisser plante PD au sol + CLAP
- 2& Talon G devant – Abaisser plante PG au sol + CLAP
- 3&4& Rock step PD devant – Retour PdC sur PG - Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG
- 5& Talon D devant – Abaisser plante PD au sol + CLAP
- 6& Talon G devant – Abaisser plante PG au sol + CLAP
- 7&8& Rock step PD devant – Retour PdC sur PG - Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG

[12h00]

## SECTION 2 9-16 STEP, TOUCH, BACK, KICK. BACK, LOCK, BACK. BACK, HOOK, STEP, BRUSH. STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP.

- 1& PD devant – Touch PG derrière PD
- 2& PG derrière – Kick D devant
- 3&4 PD derrière – Lock PG croisé devant PD – PD derrière
- 5& PG derrière - Touch PD croisé devant PG
- 6& PD devant – Brush G vers l'avant
- 7&8 PG devant – 1/2 tour à D – PG devant \*RESTART

[6h00]

\*RESTART ici sur le mur 3, face à [12h00]

## SECTION 3 17-24 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK. BRUSH, HITCH, CROSS. X2.

- 1& Talon D dans la diagonale avant D – Hook PD devant jambe G
- 2& Talon D dans la diagonale avant D – Flick D vers l'arrière et vers la D
- 3&4 Brush D devant PG – Hitch D – Croiser PD devant PG (PdC sur PG)
- 5& Talon G dans la diagonale avant G – Hook PG devant jambe D
- 6& Talon G dans la diagonale avant G – Flick G vers l'arrière et vers la G
- 7&8 Brush G devant PD – Hitch G – Croiser PG devant PD (PdC sur PD)

## SECTION 4 25-32 RUMBA BOX BACK. (1/4 TURN L) RUMBA BOX BACK.

- 1&2 PD à D - PG à côté du PD (&) – PD derrière
- 3&4 PG à G - PD à côté du PG (&) – PG devant
- 5&6 1/4 tour à G et PD à D - PG à côté du PD (&) – PD derrière
- 7&8 PG à G - PD à côté du PG (&) – PG devant

[3h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

# Chorégraphie : ON THE BOAT TO LIVERPOOL

Compositeur / Interprète : Nathan Carter

Sailed away from the old North Wall  
Travelling feet gave me the call,  
Leaving, a suitcase in my hand,  
With the price of a pint, didn't need a bite.  
There was good old craic on the boat that night.  
As we left our homes in Ireland.

Chorus

And the lights they flickered from the shore,  
The boat was rocking to and fro,  
Heading for the docks in Liverpool,  
We sang and danced the night away,  
The squeezebox and the fiddle played,  
Stepping off the boat in Liverpool.

Rise up at the crack of dawn,  
Working hard the whole week long,  
At night time I'd play me old guitar,  
And we sang together one and all,  
Side by side and standing tall.  
The craic was good down in the Liffey Bar

Chorus

And the lights they flickered from the shore,  
The boat was rocking to and fro,  
Down beside the docks of Liverpool,  
We sang and danced the night away,  
The squeezebox and the fiddle played,  
Stepping out at night in Liverpool.

Now that was many years ago,  
But fortune came I'll have you know,  
Leaving that old suitcase in my hand,  
The time has come to bid adieu  
To good old pals in Liverpool  
Tomorrow I'll be back in Ireland.

Chorus

And the lights they flickered from the shore,  
The boat was rocking to and fro,  
Heading from the docks in Liverpool,  
We sang and danced the night away,  
The squeezebox and the fiddle played,  
Stepping off the boat from Liverpool.  
Ah we're steppin' off the boat from Liverpool

Pris la mer depuis le vieux mur du Nord  
Mes pieds voyageurs m'ont appelé  
Je pars une valise à la main  
Avec le prix de la pinte, pas besoin de manger  
L'ambiance était folle sur le bateau cette nuit  
En laissant nos familles en Irlande

Refrain

Et les lumières clignotaient depuis la rive  
Le bateau se balançait d'avant en arrière  
En partant **vers** les quais de Liverpool  
Nous avons chanté et dansé toute la nuit  
L'accordéon et le violon jouaient  
En débarquant du bateau **à** Liverpool

Eveillés à la pointe du jour  
Travaillant dur toute la semaine  
La nuit je jouais sur ma vieille guitare  
Et nous chantions tous ensemble  
Côte à côte et bien debout  
La fête était bonne dans le bar de Liffey

Refrain

Et les lumières clignotaient depuis la rive  
Le bateau se balançait d'avant en arrière  
**Le long** des quais de Liverpool  
Nous avons chanté et dansé toute la nuit  
L'accordéon et le violon jouaient  
**En sortant la nuit** dans Liverpool

Tout ça c'était plusieurs années plus tôt  
Mais la chance est passée je dois dire  
En partant, ma vieille valise à la main  
Le temps est venu de dire adieu  
Aux bons vieux amis de Liverpool  
Demain je serai de retour en Irlande

Refrain

Et les lumières clignotaient depuis la rive  
Le bateau se balançait d'avant en arrière  
En partant **des** quais de Liverpool  
Nous avons chanté et dansé toute la nuit  
L'accordéon et le violon jouaient  
En débarquant du bateau **de** Liverpool  
Ah nous débarquons du bateau **de** Liverpool