

THELMA & LOUISE

Chorégraphe(s)	Stefano CIVA (IT) & Johnny ROSSATO (ITY) - Mai 2022
Description	Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs, 1 intro, 2 tags (tag 1 = 2X, tag 2 = 1X), 1 final
Niveau	Intermédiaire
Musique	'Thelma and Louise' - Anna BERGENDAHL
Départ	Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

INTRO

SECTION 1 1-8 STEP R FORWARD DIAGONAL, SLIDE L SLOWLY, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R SLOWLY,
 1 - 4 Grand pas PD en diagonale avant D (1) - Glisser PG lentement vers PD (2-3-4) et PdC sur PD [12h00]
 5 - 8 Grand pas PG en diagonale arrière G (5) - Glisser PD vers PG (6-7-8) et PdC sur PG

SECTION 2 9-16 1/2 R & R FORWARD, SLIDE L SLOWLY, HOLD 4 COUNTS,
 1 - 4 1/2 tour à D et grand pas D vers l'avant (1) - Glisser PG lentement vers PD (2-3-4) [6h00]
 5 - 8 Transfert PdC sur PG (5) - Pause (6-7-8)

SECTIONS 3 et 4 : Répéter les sections 1 et 2 en commençant sur [6h00] et en finissant sur [12h00]

CHOREGRAPHIE

SECTION 1 1-8 R DIAG, SCUFF, L DIAG, SCUFF, 1/4 R VINE HOLD, L STEP 1/2R PIVOT, 1/4R, R FLICK, STOMP, L FLICK STOMP,
 1&2& PD dans la diagonale avant D (1) - Scuff PG (&) - PG dans la diagonale avant G (2) - Scuff PD (&) [12h00]
 3&4& PD à D (3) - Croiser PG derrière PD (&) - 1/4 tour à D et PD devant (4) - Pause (&) [3h00]
 5&6 PG devant (5) - 1/2 tour à D (&) [9h00] - 1/4 tour à D et PG à G (6) [12h00]
 &7&8 Flick D (&) - Stomp D à D (7) - Flick G (&) - Stomp G à G (8)

SECTION 2 9-16 MODIFIED 1/2 R JAZZ BOX, L STEP-LOCK-STEP, R SIDE TOE, CROSS, L SIDE TOE, CROSS, R&L HEEL SWITCHES
 1&2 Croiser PD devant PG (1) - 1/4 tour à D et PG derrière (&) [3h00] - 1/4 tour à D et PD avant (2) [6h00]
 3&4 PG devant (3) - Lock PD derrière PG (&) - PG devant (4)
 5&6& Pointer PD à D (5) - Croiser PD devant PG (&) - Pointer PG à G (6) - Croiser PG devant PD (&)
 7&8& Talon D devant (7) - Ramener PD près du PG (&) - Talon G devant (8) - Ramener PG à côté du PD (&)

SECTION 3 17-24 RUMBA BOX BACK R & L, 1/2 R MONTEREY WITH SWIVEL, 1/2 R MONTEREY WITH SWIVEL, L STOMP UP
 1&2 PD à D (1) - PG à côté du PD (&) - PD derrière (2)
 3&4 PG à G (3) - PD à côté du PG (&) - PG derrière (4)
 5 Pointer D à D et pivoter talon D à D vers l'extérieur (5)
 & Pivoter 1/2 tour à D sur PG avec transfert PdC sur PD (&) [12h00]
 6& Pointer PG à G et pivoter talon G à G vers l'extérieur (6) - Ramener PG près du PD, avec PdC sur PG (&)
 7& Pointer PD à D et pivoter talon D vers la D (7) - Pivoter 1/2 tour à D sur PG avec transfert PdC sur PD (&) [6h00]
 8 Stomp up G près du PD

SECTION 4 25-32 HALF FWD RUMBA BOX, R KICK TWICE, R BACK, 1/2 L & L FWD ROCK, R FLICK STOMP, L FLICK STOMP
 1&2 PG à G (1) - PD à côté du PG (&) - PG devant (2)
 3&4 Kick D devant (3) - Kick D devant (&) - PD derrière (4)
 5&6 1/2 tour à G et PG devant (5) - Revenir sur PdC sur PD (&) [12h00] - 1/2 tour à G + PG devant *TAG 1 [6h00]
 &7&8 Flick D (&) - Stomp D à D (7) - Flick G (&) - Stomp G à G (8) **TAG 2

*TAG 1, après 28 comptes, sur le mur 1, face à [6h00], et sur le mur 4, face à [12h00]

TAG 1 1-4 L STOMP, HOLD 3 COUNTS

1 - 4 Stomp PG à G -Pause (3 x)

*TAG 2, à la fin du mur 6, face à [12h00]

SECTION 1 1-8 STEP R FORWARD DIAGONAL, SLIDE L SLOWLY, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R SLOWLY,

1 - 4 Grand pas PD en diagonale avant D (1) - Glisser PG lentement vers PD (2-3-4) et PdC sur PD [12h00]

5 - 8 Grand pas PG en diagonale arrière G (5) – Glisser PD vers PG (6-7-8) et PdC sur PG

SECTION 2 9-16 1/2 R & R FORWARD, SLIDE L SLOWLY, HOLD 4 COUNTS,

1 - 4 1/2 tour à D et grand pas D vers l'avant (1) – Glisser PG lentement vers PD (2-3-4) [6h00]

5 - 8 Transfert PdC sur PG (5) – Pause (6-7-8)

SECTION 3 : Répéter la section 1 en commençant sur [6h00]

SECTION 4 25-32 R BACK, SLIDE L SLOWLY, R BACK, L STOMP, HOLD 3 COUNTS

1 - 4 PD derrière (1) – Glisser PG vers PD (2) – PD derrière (3) – Glisser PG vers PD (4) [6h00]

5 - 8 Stomp G à G (5) – Pause (6-7-8)

FINAL

Sur le mur 8 (commencé face à [12h00]), danser jusqu'au compte 5 & de la 4e Section, face à [12h00]

Remplacer les comptes 6 & 7 & 8 par :

6 - 7 - 8 PG derrière (6) - Stomp D devant (7) - Pause (8) pour rester face à [12h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : THELMA & LOUISE

Paroliers : Fredrik Sonefors / Jimmy Erik Robert Jansson / Anna Henrietta Bergendahl

Interprète : Anna Bergendahl

Let it burn Leave in smoke and take the cash Then hurry back And go tell your mother From the start, a hungry heart is doomed to break	Laisser bruler Partir en fumée et prendre l'argent liquide Puis revenir vite Et aller dire à ta mère Depuis le début un cœur affamé est condamné à se briser
Gold will be gold, for we get old When we can still be really dumb And leave no trace, lie to their face Yeah, we'll just bite our tongue	L'or sera toujours l'or, car nous vieillissons Rester toujours silencieux Et ne laisser aucune trace, leur mentir Oui, nous nous mordrons la langue
Chorus I know one day they will put us Both six feet below the ground And by then all that is left are memories So let's give them one hell of a story Put your foot right on the gun And they can call us Thelma and Louise	Refrain Je sais qu'un jour ils nous mettront Tous les deux six pieds sous terre Et alors tout ce qui restera sont des souvenirs Alors fournissons leur une sacrée histoire Mets ton pied sur le fusil (et non l'accélérateur) Et ils pourront nous appeler Thelma et Louise
And in the flames I swear, I heard a mockingbird calling my name And from the dirt Something new will come up through and rise again Gold will be gold, for we get old When we can still be really dumb We are blood brothers, don't tell the others You know mime's the word Etc...	Et dans les flammes Je le jure, j'ai entendu un oiseau moqueur dire mon nom Et de la poussière Quelque chose d'autre apparaîtra et grandira de nouveau L'or sera toujours l'or, car nous vieillissons Rester toujours silencieux Nous sommes frères de sang, ne le dis pas aux autres Tu sais que le mime est le mot Etc...

Chorus

Gold will be gold, for we get old
When we can still be really dumb
And leave no trace, lie to their face
We'll just bite our tongue

Chorus

So, let's give them one hell of a story
Put your foot right on the gun
And they can call us Thelma and Louise

Refrain

L'or sera toujours l'or, car nous vieillissons
Rester toujours silencieux
Et ne laisser aucune trace, leur mentir
Oui, nous nous mordrons la langue

Refrain

Alors fournissons leur une sacrée histoire
Mets ton pied sur le fusil (*et non l'accélérateur*)
Et ils pourront nous appeler Thelma et Louise

