

**Chorégraphe(s)** Maddison GLOVER (AUS - Septembre 2017)  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 2 Restarts, 1 Final  
**Niveau** Novice +  
**Musique** 'Story' - Drake WHITE  
**Départ** Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes, sur les paroles

**SECTION 1 1-8 HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, 1/2 CHASE TURN, 3/4 CROSS**

- 1& Talon D dans la diagonale avant D – Ramener PD à côté du PG [12h00]  
 2& Talon G dans la diagonale avant G – Ramener PG à côté du PD  
 3&4& Rock step PD devant - Retour PdC sur PG - Rock step PD en arrière - Retour PdC sur PG \*RESTART  
 5&6 PD devant – 1/2 tour à G - PD devant [6h00]  
 7&8 1/2 tour à D et PG derrière [12h00] – 1/4 tour à D et PD à D – Croiser PG devant PD [3h00]

\*RESTART ici, sur le mur 3, après le compte 4&, face à [6h00]

**SECTION 2 9-16 SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FWD, 1/4, CROSS (REPEAT)**

- 1&2 PD à D – Croiser PG derrière PD – 1/4 tour à D et PD devant [6h00]  
 3&4 PG devant – 1/4 à D (PdC sur PD) - Croiser PG devant PD [9h00]  
 5&6 PD à D – Croiser PG derrière PD – 1/4 tour à D et PD devant [12h00]  
 7&8 PG devant – 1/4 à D (PdC sur PD) - Croiser PG devant PD \*\*RESTART [3h00]

\*\*RESTART ici, sur le mur 6, après le compte 8, face à [3h00] : remplacer le « Croiser PG devant PD » par un PG devant

**SECTION 3 17-24 RUMBA BOX, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH**

- 1&2 PD à D – PG à côté du PD – PD derrière  
 3&4 PG à G – PD à côté du PG - PG devant  
*Garder la tête orientée à [3h00] mais les épaules tournées vers la diagonale avant G [1h30] pour les 4 prochains comptes*  
 5&6& 1/8 tour à G et PD à D [1h30] – PG à côté du PD – PD à D – Touch PG à côté du PD  
 7&8& (Corps toujours tourné vers [1h30]) PG à G – PD à côté du PG – PG à G – Touch PD à côté du PG

**SECTION 4 25-32 BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FWD/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, K STEP**

- 1&2 1/4 tour à D et PD dans la diagonale arrière D [4h30] – PG à côté du PD – PD à D  
 & Touch PG à côté du PD  
 3&4 (Corps toujours tourné vers [4h30]) PG à G – PD à côté du PG – PG à G  
 & Touch PD à côté du PG et revenir face à [3h00]  
 5&6& PD dans la diagonale avant D – Touch PG à côté du PG – PG dans la diagonale arrière G – Touch PD à côté du PG  
 7&8& PD dans la diagonale arrière D – Touch PG à côté du PG – PG dans la diagonale avant G – Touch PD à côté du PG

**OPTION : CLAP** sur les comptes 2, 4, 6 et 8.

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

## Chorégraphie : STORY

Compositeur / interprète : Drake White

Paroliers : Writer(s): Mark Irwin Abramson, Drake White, Tommy Lee-James

Jimmy is a late-night lover  
Teresa is the homecoming queen  
Randall is a high school football star  
Just livin' that small town dream, yep  
Jesse went and joined the Navy  
after her and Terry broke up  
Well, Charlie ran off to Vegas,  
ran into a big long line of bad luck

### Chorus

Everybody got their good days,  
Bad days, ups and downs  
We're all on the same world,  
Spinnin' around  
Flyin' with the birds, sinkin' with the stones  
Livin' on prayers, keepin' up with the Joneses  
Some got a little and some got a lot  
Some of us are lost, some of us are not  
But everybody got their moment in glory  
Guess everybody got their story

Janice wants to write like Faulkner  
Steven wants to sing like Bruce  
Now, Dylan wants to smoke with Willie  
And come to think of it, I do too, yeah  
Sally's gonna be a momma, momma at the ripe age of 17  
And my granddaddy's married to his sweetheart,  
He just turned 83

### Chorus

Yeah, yeah, oh  
Come on now  
I said everybody got their ups and down  
We're all on the same world,  
Spinnin' around  
Either flyin' with the birds, sinkin' with the stones  
Livin' on prayers, keepin' up with the Joneses  
Some got a little, some got a lot  
Some of us are lost, thank God some of us are not  
But everybody got their moment in glory  
Guess everybody their story, yeah  
Yeah  
Yeah, no, oh yeah  
Everybody, everybody  
Yeah, oh yeah

Jimmy aime faire l'amour tard la nuit  
Teresa est la reine des fêtes de retour à la maison  
Randal est une star du foot scolaire  
Vivant leur rêve de petite ville, oui  
Jesse est parti rejoindre la Marine  
Après que Terry et elle se soient séparés  
Et Charlie s'est enfui vers Las Vegas  
Et a connu une longue suite de malchance

### Refrain

Tout le monde a ses bons jours,  
Mauvais jours hauts et bas  
Nous sommes tous sur le même monde  
Tournant en rond  
Volant avec les oiseaux, coulant comme des pierres  
Vivant de prières, et copiant les Jones  
Certains ont peu, d'autres ont beaucoup  
Certains d'entre nous sont perdus, les autres pas  
Mais chacun a son moment de gloire  
Je suppose que chacun à son histoire

Janice aimerait écrire comme Faulkner  
Steven aimerait chanter comme Bruce  
Dylan aimerait fumer avec Willie  
Et l'idée me plaît aussi  
Sally va devenir maman, au joli âge de 17 ans  
Et mon grand-père vient d'épouser sa chérie,  
Il vient d'avoir 83 ans

### Refrain

Oui, Oui, oh  
Allons  
J'ai dit que tout le monde a des hauts et des bas  
Nous sommes tous sur le même monde  
Tournant en rond  
Volant avec les oiseaux, coulant comme des pierres  
Vivant de prières, et copiant les Jones  
Certains ont peu, d'autres ont beaucoup  
Certains d'entre nous sont perdus, les autres pas  
Mais chacun a son moment de gloire  
Je suppose chacun à son histoire  
Oui  
Oui, non, oh Oui  
Tout le monde, tout le monde  
Oui, oh oui