

Chorégraphe(s) Séverine FILLION et Fabienne GUILLON (FR - Août 2022)
Description Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs, 1 tag/restart, 1 tag (x2)
Niveau Intermédiaire
Musique 'Tourist' - Miranda LAMBERT
Départ Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

SECTION 1 1-8 WALKS, STEP LOCK STEP FWD, STEP 1/2 TURN, STEP LOCK STEP 1/2 TURN

1 - 2 PD devant - PG devant [12h00]
 3&4 PD devant - Lock PG croisé derrière PD – PD devant
 5 - 6 PG devant – 1/2 tour à D (PdC sur PD) [6h00]
 7&8 1/2 tour à D et PG derrière – Lock PD croisé devant PG – PG derrière [12h00]

SECTION 2 9-16 BACK ROCK, HEEL SWITCHES & STEP FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP

1 - 2 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG
 3&4& Talon D devant – Ramener PD à côté du PG – Talon G devant – Ramener PG à côté du PD
 5&6 Poser PD devant – Pivoter les 2 talons vers la D – Ramener les talons au centre
 7&8 PD derrière – Ball PG à côté du PD – PD devant

SECTION 3 17-24 STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

1 - 2 PG devant - 1/4 tour à D *TAG/RESTART [3h00]
 3&4 Croiser PG devant PD - Poser PD à D - Croiser PG devant PD
 5 - 6 1/4 tour à G et PD derrière [12h00] – 1/4 tour à G et PG à G [9h00]
 7&8 Croiser PD devant PG - Poser PG à G - Croiser PD devant PG

*TAG/RESTART ici sur le mur 5, face à [3h00]. Ajouter 1/4 tour à D sur le PG - Touch PD puis RESTART face à [6h00]

SECTION 4 25-32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, POINT BEHIND, UNWIND 1/2 TURN

1 - 2 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD
 3&4 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D - Croiser PG devant PD
 5 - 6 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG
 7 - 8 Pointer PD derrière PG – 1/2 tour à D en passant le PdC sur le PD [3h00]

SECTION 5 33-40 LEFT SWAY, 1/2 RUMBA FWD, 1/4 TURN & RIGHT SWAY, 1/2 RUMBA FWD

1 - 2 Poser le PG à G avec Sway des hanches à G – Retour PdC sur PD avec Sway des hanches à D
 3&4 PG à G - PD à côté du PG - PG devant
 5 - 6 1/4 tour à G et PD à D avec Sway à D – Retour PdC sur PG avec Sway des hanches à G [12h00]
 7&8 PD à D - PG à côté de PD - PD devant

SECTION 6 41-48 ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK (L & R), 1/2 TURN & TOGETHER, SIDE POINT

1 - 2 Rock step PG devant – Retour PdC sur PD
 3&4 PG derrière – Lock PD croisé devant PG – PG derrière
 5&6 PD derrière – Lock PG croisé devant PD – PD derrière
 7 - 8 Pivoter 1/2 tour à G en rassemblant PG à côté du PD - Pointer PD à D **TAG [6h00]

**TAG : A la fin des murs 2 et 4, face à [6h00], ajouter ces 8 comptes :

1 - 2 Rock step PD devant - Retour PdC sur PG [12h00]
 3&4 1/2 tour à D et triple step D (D – G – D)
 5 - 6 Rock step PG devant - Retour PdC sur PD
 7&8 1/2 tour à G et triple step G (G – D - G) [6h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **TOURIST**

Compositeur / Interpète : Miranda Lambert

Paroliers : Miranda Lambert / Natalie Hemby / Luke Dick

I'm sunny side and over easy
Hundred miles from Alameda
Stopping by and taking in the view
Just picking up a souvenir,
Swap a story, share a beer
Feel the itch
That makes me wanna move
Because there's always been a stranger in my soul
Who loves a good goodbye and a good hello

I'm just a tourist
I don't know where I belong
It might sound foolish,
Yeah, but nowhere feels like home
So I roam from town to town
Taking snapshots of the world
And I laugh away the lonely
And give a local bar a whirl
And I wanna see it all
So, I keep moving
I'm just a tourist

I'm the guitar case and a denim jacket
If I don't need it, I don't pack it
mama always told me travel light
I'm better on the interstate
I'll hitch a ride or take a train
Always one more postcard I can write
I Guess Hohenwald is my hometown for now
I'll sit a spell, but I won't hang around

CHORUS

I'll take a couple memories
But I won't stay behind
I'll never be a number
On a population sign

CHORUS

I'm just a tourist
Mighty nice to meet you
See you when I see you

J'aime le soleil et la vie facile
A cent kilomètres d'Alameda*
Je m'arrête pour admirer le paysage
J'attrape un souvenir
Echange une histoire, partage une bière
Ressens le chatouillement
Qui me donne envie de bouger
Car il a y toujours eu un étranger en moi
Qui aime un bon au revoir et un bon bonjour

Je suis une touriste
Je ne sais pas à quel endroit j'appartiens
Cela peut sembler idiot
Oui, mais nulle part n'est chez moi
Alors j'erre de ville en ville
Prenant des clichés du monde
Et je quitte les solitaires en riant
Et je crée la fête dans le bar du coin
Et je veux tout voir
Alors je continue de bouger
Je suis une touriste

Je suis l'étui de guitare et la veste en jean
Si je n'en ai pas besoin je ne le prends pas
Maman disait toujours de voyager léger
Je me sens mieux sur la route
Je pourrais faire du stop ou prendre un train
Toujours une carte postale de plus à écrire
Je suppose qu'Hohenwald* est chez moi pour l'instant
J'y resterai un peu mais sans trop tarder

Refrain

Je prendrai quelques souvenirs
Mais je ne resterai pas
Je ne serai jamais un numéro
Sur le panneau qui indique la population

Refrain

Je suis une touriste
Ravie de vous rencontrer
Je vous verrai quand nous nous verrons

* Alameda et Hohenwald sont de petites communes américaines, la première près de San Francisco, la deuxième dans le Tennessee