

Chorégraphe(s)	Magali CHABRET (FR - Février 2016)
Description	Danse en ligne Phrasée, 60 comptes, 2 murs Partie A 32 comptes – Partie B 16 comptes – Partie C 8 comptes – Partie D 4 comptes
Niveau	Intermédiaire
Musique	'Untamed' - CAM
Départ	Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes
Séquence	A B C – A B (8 comptes) – A B C D - A B – A B – A B

Partie A : 32 comptes

SECTION 1 1-8 HEEL STRUT R & L, KICK BALL SIDE TWICE, SAILOR ¼ TURN RIGHT

- 1&2& Talon D devant – Abaisser plante PD au sol (&) – Talon G devant – Abaisser plante PG au sol (&) [12h00]
 3&4 Kick D devant - Poser ball PD à côté de PG - Poser PG à côté de PD
 5&6 Kick D devant - Poser ball PD à côté de PG - Poser PG à côté de PD
 7&8 Croiser PD derrière PG – 1/4 tour à D et PG légèrement en arrière – PD devant [3h00]

SECTION 2 9-16 DIAGONALLY LOCK STEPS L & R, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP

- 1&2& PG en diagonale avant G – Lock PD croisé derrière PG (&) – PG devant – Scuff D à côté du PG (&)
 3&4& PD en diagonale avant D – Lock PG croisé derrière PD (&) – PD devant – Touch PG à côté du PD (&)
 5& PG en diagonale arrière G – Touch PD devant PG (&)
 6& PD en diagonale arrière D – Touch PG devant PD (&)
 7&8 PG derrière – Ball PD à côté du PG (&) – PG devant

SECTION 3 17-24 OUT, OUT, BACK, BACK LOCK STEPS, SAILOR ¼ TURN LEFT, LONG STEP, TOGETHER

- 1&2 Appui sur talon à D (OUT) – Appui sur talon G à G (&) (OUT) – PD derrière (avec PdC)
 &3&4 Lock PG croisé devant PD (&) - PD en diagonale arrière D - Lock PG croisé devant PD (&) - PD en diagonale arrière D
 5&6 Sweep et croiser PG derrière PD – 1/4 tour à G et PD à côté du PG (&) – PG devant [12h00]
 7 - 8 Grand pas PD devant – PG à côté du PD

SECTION 4 25-32 HEEL BALL CROSS, TRIPLE FULL TURN RIGHT, 2 WALKS BACK, COASTER STEP

- 1&2 Talon D dans la diagonale avant D – Ball PD à D (&) - Croiser PG devant PD (vers diagonale avant D) [1h30]
 3&4 1/4 tour à D et PD devant [4h30] - 1/4 tour à D et PG devant (&) [7h30] – 1/4 tour à D et croiser PD devant PG [10h30]
 5 - 6 1/8 tour à D et PG derrière – PD derrière [12h00]
 7&8 PG derrière - Ball PD à côté du PG (&) – PG devant

Partie B : 16 comptes

SECTION 1 1-8 BALL STEPS DIAGONALLY R & L

- 1&2& PD en diagonale avant D – Ball PG derrière PD (&) – PD en diagonale avant D – Ball PG derrière PD (&) [12h00]
 3&4 PD en diagonale avant D – Ball PG derrière PD (&) – PD en diagonale avant D
 5&6& PG en diagonale avant G – Ball PD derrière PG (&) – PG en diagonale avant G – Ball PD derrière PG (&)
 7&8 PG en diagonale avant G – Ball PD derrière PG (&) – PG en diagonale avant G

SECTION 2 9-16 JAZZ BOX 1/2 TURN RIGHT, R & L TRIPLE STEP FORWARD, OUT-OUT-IN-IN

- 1 - 2 Croiser PD devant PG – 1/4 tour à D et PG derrière [3h00]
 3&4 1/4 tour à D et PD devant - PG à côté de PD (&) - PD devant [6h00]
 5&6 PG devant - PD à côté de PG (&) - Poser PG devant
 &7&8 PD en diagonale avant D (&) (OUT) – PG en diagonale avant G (OUT) – Ramener PD au centre (&) (IN) – PG à côté du PD (IN)

Partie C : 8 comptes

SECTION 1 1-8 R KICK-BALL-POINT, TOUCH, L KICK-BALL-POINT, TOUCH, R KICK-BALL-POINT, TOUCH, STEP, SLIDE

- 1&2& Kick D devant – Ball PD à côté du PG (&) – Pointer PG à G – Touch PG à côté du PD (&) [6h00]
 3&4& Kick G devant – Ball PG à côté du PD (&) – Pointer PD à D – Touch PD à côté du PG (&)
 5&6& Kick D devant – Ball PD à côté du PG (&) – Pointer PG à G – Touch PG à côté du PD (&)
 7 - 8 Grand pas PG devant - Glisser PD à côté du PG

Partie D : 4 comptes

SECTION 1 1-4 JAZZ BOX SQUARE

- 1 - 2 Croiser PD devant PG – PG derrière [6h00]
 3 - 4 PD à côté du PG – PG devant

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **UNTAMED**

Compositeur / Interprète : CAM

Paroles : Casey Beathard / Tyler Johnson / Camaron Ochs

<p>When they roll up Main Street in this town We hooked up and we rolled out All together, all alone They run out, so bring your own Leave behind your daddy's rules And all that stuff you learned in school It's alright, it's all good What goes on around this burning wood 'Cause it's all about us And the music's loud Where it gets hotter when the sun goes down (down, down, down)</p> <p>Chorus Making memory lane out of old back roads That spot in the woods where the cops don't go Live for a while, for whatever feels good In the moment, on the river, rock the chain Untamed</p> <p>Once we break that moonshine out We do things we won't live down Dancing on the Chevy hood Think you won't? I bet you would Find somebody you ain't with Steal away and steal a kiss Hang your clothes up on a limb Grab a rope and swing on in And now don't you be shy No, your mama won't see Clear it's all about being what we really wanna be free (free, free)</p> <p>Chorus</p> <p>Wild at heart ain't hard to find Just pass the "No trespassing" sign Turn there where we cut the wire Look for smoke and there's the fire Them ruts we made'll get you here This is where we disappear Come get your fill of living for a change Untamed, yeah Untamed</p> <p>Chorus Untamed</p>	<p>Quand ils sont arrivés sur Main Street dans ce village Nous avons attelé et sommes partis Ensemble, tous seuls Ils n'ont rien, alors on prend ce qu'on a Laisse les règles de ton papa derrière Et tous ces trucs appris à l'école Ça ira, c'est tout bon Ce qui se passe dans cette forêt en flammes Car c'est à propos de nous Et la musique joue fort Là où la chaleur monte quand le soleil descend,</p> <p>Refrain Remplissant nos mémoires de vieux chemins de terre Cet endroit dans les bois où les flics ne vont pas Vivre un instant de tout ce qui fait du bien Dans l'instant, dans le courant, secouer les chaînes Sauvages</p> <p>Une fois l'alcool sorti Nous faisons des choses qu'on ne peut pas assumer Dansant sur le capot de la Chevy Tu n'y penses pas ? Je parie tu le feras Trouve un inconnu Eclipse-toi et vole un baiser Débarrasse-toi de tes vêtements Attrape une corde et balance-toi Vas-y ne sois pas timide Non, ta maman ne verra rien C'est clair tout est question de ce que nous voulons, être libres</p> <p>Refrain</p> <p>Le cœur sauvage, pas difficile à trouver Passe devant le panneau « Interdit d'entrer » Tourne là où nous avons coupé le fil Cherche la fumée et vois le feu Les sillons que nous avons creusés te feront arriver C'est là que nous disparaissions Viens prends ta part de la vie pour changer Sauvages, oui Sauvages</p> <p>Refrain Sauvages</p>
---	---