

THE BLARNEY ROSES

Chorégraphe(s) Maggie GALLAGHER (UK - Mars 2012)
Description Danse en ligne, 34 comptes, 2 murs, 2 restarts, 1 tag
Niveau Novice
Musique 'Where the Blarney Roses Grow' - The WILLOUGHBY Brothers
Départ Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

SECTION 1 1-8 R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD

1&a2 Talon D devant – Touch PD à côté de PG – Abaisser talon D – Talon G devant
 3&a4 Talon G devant – Touch PG à côté de PD – Abaisser talon G – Talon D devant
 5&a6 Talon D devant – Touch PD à côté de PG – Abaisser talon D – Talon G devant
 7&a8 Talon G devant – Touch PG à côté de PD – Abaisser talon G – Talon D devant

[12h00]

OPTION facile : 1&2 Talon D devant – Ramener PD à côté de PG – Talon G devant (idem 5&6)
 3&4 Talon G devant – Ramener PG à côté de PD – Talon D devant (idem 7&8)

SECTION 2 9-16 CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE

1 - 2 Rock step PD croisé devant PG – Retour PdC sur PG
 3&4 Triple step D à D (D – G - D)
 5 - 6 Rock step PG croisé devant PD – Retour PdC sur PD
 7&8 Triple step G à G (G – D - G)

SECTION 3 17-24 ROCK BACK R, RECOVER, 1/2 SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, 1/2 SHUFFLE R

1 - 2 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG ***RESTART**
 3&4 1/2 tour à G et triple step D arrière (D - G - D)
 5 - 6 Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD
 7&8 1/2 tour à D et triple step G arrière (G – D - G)

[6h00]

[12h00]

* **RESTARTS** ici sur le mur 2, face à [6h00] et sur le mur 6, face à [12h00]

SECTION 4 25-32 ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, 1/2 PIVOT L, & STOMP L, HOLD, & WALK L, WALK R

1 - 2 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG
 3 - 4 PD devant – 1/tour à G (PdC sur PG)
 &5 - 6 Ball PD à côté de PG (&) – Stomp PG devant (en jetant les bras de chaque côté à 45°) - Pause
 &7 - 8 PD à côté de PG (&) – PG devant – PD devant

[6h00]

SECTION 5 1-2 L SHUFFLE

1&2 Triple step G devant (G – D - G) ****TAG**

**** TAG** ici sur le mur 9, face à [6h00]

TAG 1-4

1&a2 Talon D devant – Touch PD à côté de PG – Abaisser talon D – Talon G devant
 3&a4 Talon G devant – Touch PG à côté de PD – Abaisser talon G – Talon D devant

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : THE BLARNEY ROSES

Compositeur / Interprète : The Willoughby Brothers

Chorus

Can anybody tell me
Where the Blarney roses grow?
Some say down in Limerick town
And more say in Mayo
It's somewhere in the Emerald Isle
And this I want to know
Can anybody tell me
Where the Blarney roses grow?

T'was in the Glens of Antrim
Near the town of Cushendall
One morn I met a damsel there,
The fairest of them all
It was with my young affections
And my money she did roam
And she told me she'd belonged to
Where the Blarney roses grow
Her cheeks were like red roses
And her hair a raven hue
Before that she had done with me
She had me ravin' too
She left me sorely stranded,
Not a coin she left you know?
Did the damsel that belonged to
Where the Blarney roses grow

Chorus

There's roses in Killarney,
And there's some in County Clare
But upon my word the roses,
Boys, I can't find anywhere
She Blarney'd me and by the power
She left me broke, you know?
Did the damsel that belonged to
Where the Blarney roses grow
"A-chusla gra mo chroi young man",
She murmured soft to me
If you belong to Ireland,
It's yourself belongs to me
Her Donegal come-all-ye-brogue,
It captured me you know?
Good luck to her and good luck to the place
Where the Blarney roses grow

(Chorus x2)

Refrain

Quelqu'un peut-il me dire
Où poussent les roses de Blarney
Certains disent à Limerick,
D'autres disent à Mayo
C'est quelque part sur l'île d'Emeraude
Et je voudrais le savoir
Quelqu'un peut-il me dire
Où poussent les roses de Blarney

C'était dans les vallons d'Antrim
Près du village de Cushendall
C'est là qu'un matin j'ai rencontré une jeune fille,
La plus jolie de toutes
Elle s'est promené avec mes sentiments
Et mon argent
Et elle m'a dit qu'elle habitait
Là où les roses de Blarney poussent
Ses joues étaient des roses rouges
Et ses cheveux noirs de jais
Et avant d'avoir fini avec moi
J'étais accro
Elle m'a abandonné péniblement démuné,
Sans un sou vaillant
La jeune fille qui habitait
Là où les roses de Blarney poussent

Refrain

Il y a des roses à Killarney
Et dans le Comté de Clare
Mais sur ma parole les gars,
Les roses, je ne les trouve nulle part
Elle m'a « Blarné » et de force
M'a ruiné vous savez
La jeune fille qui habitait
Là où les roses de Blarney poussent
Elle m'a murmuré "jeune homme,
A-chusla gra mo chroi"
Si tu appartiens à l'Irlande,
Tu m'appartiens à moi
Son doux accent du Donegal
M'a ensorcelé vous savez
Bonne chance à elle et bonne chance à l'endroit
Où poussent les roses de Blarney

Refrain x2