

Chorégraphe(s) Bruno MOREL (FR – Janvier 2022)
 Description 64 comptes, 2 murs, 4 restarts, 1 tag
 Niveau Intermédiaire
 Musique 'Up' - Luke BRYAN
 Départ Démarrage de la danse après 32 comptes

SECTION 1 1-8 WALK, HOLD, WALK, HOLD, STEP 1/2 TURN, STOMP, HOLD
 1 - 4 PD devant – Pause – PG devant - Pause [12H00]
 5 - 8 PD devant – 1/2 tour à G – Stomp PD près de PG - Pause [6h00]

SECTION 2 9-16 GRAPEVINE L, SCUFF, GRAPEVINE R WITH ¼ TURN, HOOK
 1 - 4 PG à G – Croiser PD derrière PG – PG à G – Scuff D
 5 - 8 PD à D – Croiser PG derrière PD – 1/4 tour à G et PD derrière – Hook G devant jambe D [3h00]

SECTION 3 17-24 RUMBA BOX, HOLD, RUMBA BOX, HOLD
 1 - 4 PG à G – PD à côté du PG – PG devant - Pause
 5 - 8 PD à D – PG à côté du PD – PD devant - Pause

SECTION 4 25-32 ROCK FWD, 1/2 TURN, SCUFF, LARGE STEP SIDE, POINT TOE L 2x BEHIND R
 1 - 4 Rock step PG devant – Retour PdC sur PD – 1/2 tour à G et PG devant – Scuff D près du PG [9H00]
 5 - 8 Grand pas à D – Pointe PG derrière PD x2

SECTION 5 33-40 GRAPEVINE L WITH 1/4 TURN, HOLD, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD
 1 - 4 PG à G – Croiser PD derrière PG – 1/4 tour à G et PG devant - Pause [6H00]
 5 - 8 Grand pas PD derrière – Stomp PG près de PD – Pause *RESTART

*RESTART ici sur le mur 5, face à [6H00]

SECTION 6 41-48 POINT R, CROSS FWD, POINT L, CROSS FWD, MONTEREY 1/2 TURN, HOOK
 1 - 4 Pointer PD à D – Croiser PD devant PG – Pointer PG à G – Croiser PG devant PD
 5 - 8 Pointer PD à D – 1/2 tour à D et PD à côté du PG – Pointer PG à G – Hook G derrière jambe D [12H00]

SECTION 7 49-56 ROCK SIDE, 1/2 TURN, STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, HOOK, STEP BACK, FLICK
 1 - 4 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD – 1/2 tour à G et PG devant – Scuff D à côté du PG [6H00]
 5 - 8 PD devant – Hook G derrière jambe D – PG derrière – Flick D *RESTART

*RESTARTS ici sur les murs 1 et 3, face à [6H00] et sur le mur 6, face à [12H00]

SECTION 8 57-64 ROCK FWD, 1/2 TURN, STEP FWD, HOLD, STEP 1/2 TURN, STEP, HOLD
 1 - 4 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG – 1/2 tour à D et PD devant - Pause [12H00]
 5 - 8 PG devant – 1/2 tour à D – PG devant – Pause *TAG [6H00]

*TAG à la fin du mur 2, face à [12H00] ajouter 4 comptes :

1 - 4 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG – Stomp PD à côté du PG - Pause

Chorégraphie : UP

Compositeur / Interprète : Luke Bryan

Paroliers : Bobby Pinson / Jeremy Bussey / Taylor Delmar Phillips

Up	Vers le haut
Early in the morning wakin' that sun	Tôt le matin au réveil ce soleil
Up	Vers le haut
Fillin' that coffee crankin' that tractor	Faire le café, soulever le tracteur
Up	Vers le haut
Prayin' it rains down on the devil's dust	Priant qu'il pleuve sur la poussière du diable
Them rows come poppin'	Les sillons s'élèvent
Up	Vers le haut
Chorus	Refrain
In the sky, there's a guy	Dans le ciel il y a un type
Lookin' down on us	Qui nous voit en bas
Lookin' up	Regarder vers le haut
Our whole life, raised up right	Toute notre vie, élevé comme il faut
In a town nobody knows	Dans un village personne ne sait
What a way to grow	Comment devenir adulte, pousser
Up	Vers le haut
Rollin' 'round town in a hand me down old pick	Tourner en ville dans une vieille occasion « pick-
Up	Up »
Pullin' in the driveway pickin' that pretty thang	Se garer dans l'allée et soulever cette jolie chose
Up	Vers le haut
Just layin' low where heaven and a dirt road touch	Allongé là où le ciel et une piste en terre se touchent
Holdin' a cold one	Tenant une bière fraîche
Up	Vers le haut
Chorus	Refrain
Up	Vers le haut
On a Sunday pond bank tearin' that crank bait	Sur un bord d'eau le dimanche soulevant la canne
Up	Vers le haut
Livin' for a Friday, runnin' that scoreboard	Vivant pour le vendredi pour augmenter le score
Up	Vers le haut
Keepin' that faith, waitin' on the day He calls us	Gardant la foi en attendant le jour où Il nous appelle
Up	Vers le haut
Chorus	Refrain