

# TO BE IN LOVE

**Chorégraphe(s)** Séverine FILLION (FR - Décembre 2015)  
**Description** Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs, 3 tags  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** Love Would Be Enough - Dean Brody  
**Départ** Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

**SECTION 1 1-8 SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, 1/4 TURN & SHUFFLE FWD**

1 - 2 PD à D – Croiser PG derrière PD [12h00]  
 3&4 Triple step à D (D – G – D)  
 5 - 6 Rock step PG croisé devant PD – Retour PdC sur PD  
 7 - 8 1/4 tour à G et triple step G devant (G – D – G) [9h00]

**SECTION 2 9-16 FULL TURN, STOMP FWD, HOLD, BALL ROCK STEP FWD, COASTER STEP**

1 - 2 1/2 tour à G et PD derrière [3h00] - 1/2 tour à G et PG devant [9h00]  
 3 - 4 Stomp D devant - Pause  
 &5 - 6 Poser plante du PG à côté du PD (&) – Rock step D devant – Retour PdC sur PG  
 7&8 PD derrière - Ball PG à côté du PD - PD devant

**SECTION 3 17-24 SIDE, HOOK 1/4 TURN, 1/4 TURN & SIDE, HOOK 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, STEP 1/4 TURN**

1 - 2 Poser PG à G - Pivoter 1/4 tour à D avec Hook D croisé devant jambe G [12h00]  
 3 - 4 1/4 tour à G et poser PD à D [9h00] - 1/4 tour à G avec Hook G [6h00]  
 5&6 Triple step G devant (G – D – G)  
 7 - 8 PD devant - Pivoter 1/4 tour à G (finir appui sur PG) [3h00]

**SECTION 4 25-32 CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, & TOUCH, & KICK, BEHIND SIDE CROSS**

1 - 3 Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser PD derrière PG  
 &4 Poser PG à côté du PD - Touch talon D en diagonale avant D  
 &5 Revenir en appui sur PD - Touch PG à côté du PD  
 &6 Revenir en appui sur PG - Kick D en diagonale avant D  
 7&8 Croiser PD derrière PG - PG à G - Croiser PD devant PG

**SECTION 5 33-40 TOE TOUCH, STEP FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP, STOMP FWD, HOLD**

1 - 2 Touch PG à côté du PD (genou G « IN ») - Poser PG légèrement devant  
 3 - 4 Pivoter les 2 talons à G - Revenir les 2 talons au centre (finir appui sur PD)  
 5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
 7 - 8 Stomp D devant - Pause

**SECTION 6 41-48 BALL STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR 1/2 TURN**

&1 - 2 Poser plante du PG à côté du PD (&) - PD devant - Pivoter 1/4 tour à G [12h00]  
 3&4 Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser PD devant PG  
 5 - 6 Rock step G à G – Retour PdC sur PD  
 7&8 Croiser PG derrière PD avec 1/4 tour à G – 1/4 tour à G et PD à D - PG devant \*TAG 1 / TAG 2 / TAG 3 [6h00]

**TAG 1** (6 comptes) : A la fin du **mur 1**, face à [6h00]

**TAG 1-6**

- 1 - 4 Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD  
5 - 6 Talon D devant - Hook D croisé devant jambe G

**TAG 2** (4 comptes) : A la fin du **mur 2**, face à [12h00]

**TAG 1-6**

- 1 - 4 Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD

**TAG 3** (2 comptes) : A la fin du **mur 3**, face à [6h00]

**TAG 1-6**

- 1 - 2 Talon D devant - Hook D croisé devant jambe G

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **TO BE IN LOVE**

Compositeur / interprète : Dean BRODY

Might not make a lot of money Drive a beater for a car But I'm your guy and you're my honey We've got some dollars in a jar Oh your daddy he knows I'm really good for you He says love is not enough for two to make it through	Je ne gagne peut-être pas beaucoup d'argent Conduis une batteuse en guise de voiture Mais je suis ton homme et tu es ma chérie Nous avons quelques dollars dans un bocal Oh ton papa sait que je suis vraiment bon pour toi Il dit que l'amour n'est pas suffisant pour vivre à deux
Chorus But we could live up in the forest Eating oatmeal porridge While the sun comes up If I had you and you had me We'd be happy as can be We wouldn't need a lot of stuff 'cause we would be in love And for me that'd be enough	Refrain Mais nous pourrions vivre dans la forêt Manger de la bouillie d'avoine Pendant que le soleil se lève Si je t'avais et tu m'avais Nous serions heureux comme il faut Nous n'aurions pas besoin de grand' chose parce que nous serions amoureux Et pour moi ça suffirait
If we had a shotgun wedding Now we really wouldn't care We'd park our camper in the meadow oh oh oh Have flowers all up in your hair Our love don't care if the stocks all crash We'll just build ourselves a cabin with a creek out back	Si nous étions mariés à la va-vite Nous n'aurions pas de soucis Nous garerions notre camping-car dans le pré oh oh oh Tu aurais des fleurs dans tes cheveux Notre amour ne se soucie pas que la bourse s'effondre Nous bâtirons simplement une cabane près d'un ruisseau
Chorus Girl I love picking you up when we're both done work You look so pretty when you're covered in dirt The sky came down and the grid went black So take my hand and never look back	Refrain J'aime passer te prendre quand on a fini de travailler Tu es si jolie quand tu es couverte de terre Le ciel est tombé et le réseau a été plongé dans le noir Alors prends ma main et ne regarde jamais en arrière
Chorus Yeah baby we would be in love, Yeah and love would be enough	Refrain Ouais bébé nous serions amoureux, Ouais et l'amour suffirait