

Chorégraphe(s) Alan BIRCHALL & Jacqui JAX (UK - Mai 2018)
 Description 64 comptes, 4 murs, 1 final
 Niveau Intermédiaire
 Musique 'Texas Time' – Keith URBAN
 Départ Démarrage de la danse après 40 comptes

- SECTION 1 1-8 WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN, STEP**
- 1 - 4 Croiser PD devant PG – PG à G - Croiser PD derrière PG – Pointer PG à G [12H00]
 5 - 6 Croiser PG devant PD – PD à D
 7&8 Croiser PG derrière PD – 1/4 tour à D et PD devant – PG devant [3h00]
- SECTION 2 9-16 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP**
- 1 - 2 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG
 3&4 Triple step D sur tour complet (D - G - D)
 5 - 6 Rock step PG devant – Retour PdC sur PD
 7&8 PG derrière – Lock PD devant PG – PD derrière
- SECTION 3 17-24 1/4 TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BOUNCE TURN, KICK BALL CROSS**
- 1 - 2 1/4 tour à D et grand pas PD à D – Glisser PG vers PD [6h00]
 3&4 Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD
 5 - 6 Soulever les talons et les reposer au sol (x2) en faisant un 1/2 tour à D (PdC sur PG) [12h00]
 7&8 Kick D – Ball PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
- SECTION 4 25-32 ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼, STEP, 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS, ¼ 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS**
- 1 - 2 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG
 3&4 Croiser PD derrière PG – 1/4 tour à G et PG devant – PD devant [9h00]
 5&6 Touch PG devant avec bump à G – Bump à D – Bump à G (PdC sur PG)
 7 - 8 1/4 tour à G et touch PD devant avec bump à D – Bump à G – Bump à D (PdC sur PD) [6h00]
- SECTION 5 33-40 SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE**
- 1&2 Croiser PG derrière PD – PD à D – PG à G
 3&4 Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG
 5 - 6 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD
 7&8 Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD
- SECTION 6 41-448 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER ¼, STEP ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE**
- 1-2-3&4 PD à D – PG à côté du PD - PD à D – PG à côté du PD – 1/4 tour à D et PD devant [9h00]
 5-6-7&8 PG devant – 1/4 tour à D - Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD [12h00]
- SECTION 7 49-56 1/4 MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK**
- 1 - 4 Pointer PD à D – 1/4 tour à D et PD à côté du PG - Pointer PG à G – Croiser PG devant PD [3h00]
 5&6 PD derrière – Ball PG à côté du PD – PD devant
 7 - 8 PG devant – PD devant
- SECTION 8 57-64 KICK BALL STEP, STEP ¼ PIVOT, CROSS, ¼ TURN, ½ TRIPLE TURN**
- 1&2 Kick G devant – Ball PG à côté du PD – PD devant *FINAL
 3 - 6 PG devant - 1/4 tour à D [6h00] - Croiser PG devant PD – 1/4 tour à G et PD derrière [3h00]
 7&8 1/2 tour à G et triple step G devant (G – D - G) [9h00]

*FINAL ici : croiser PG devant PD et dérouler pour revenir face à [12H00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie de "Texas Time"

Compositeurs: Max Townsley, Drew Erickson, Steve Lindsey, Dillon O'Brian

Interprète : Keith Urban

New York girls, they can be so pretty
But I get cold living in the city
Then I've got to go
I've been west, out to California
Summer nights, girls are so much warmer there
They just don't have a care
But I know a place where the people smile
Taking is easy
And it's been a while since I've gone
And now it's time to go home

Chorus

Give me a tight t-shirt on a real hot body
You know what's on my mind
Yeah, I'll show you where it's at
Come on, let's get back on Texas time
You got it right there, easy, we're gonna party
Whiskey, women and wine
Yeah, I'll show you where it's at
Come on, let's get back on Texas time

I35, Dallas down to Austin
We can find a world
We can get lost in there
Where we can breathe the air, oh, oh
We can howl at the moon like a wild coyote
Cactus in bloom in the pink peyote
So fine, we got nothing but time

Chorus

I know a place where the people are real
And they taking it easy,
Making you feel right at home
Yeah, that's where I'm going

Chorus

So fine, do it to me every time,
You do it to me, you do it to me, baby, oh
The women so fine, won't you get back
Wanna get back

Les filles de New-York peuvent être si jolies
Mais j'ai froid à vivre dans la ville
Oh, alors je dois partir
Et je suis allé à l'ouest, jusqu'en Californie
Les nuits d'été, les filles ont plus chaud là-bas
Elles n'ont pas de souci, oh
Mais je connais un endroit où les gens sourient
Vivent tranquilles
Et cela fait longtemps j'en suis parti
Il est temps maintenant de rentrer chez moi

Refrain

Donne-moi un t-shirt tendu sur un corps très chaud
Tu sais ce que j'ai en tête
Oui je te montrerai ce que c'est
Allons, retrouvons le temps du Texas
Tout est sur place, facile, ça va être la fête
Whiskey, les femmes et le vin
Oui je te montrerai ce que c'est
Allons, retrouvons le temps du Texas

Autoroute I35 de Dallas jusqu'à Austin
Nous pouvons trouver un monde
Pour nous y perdre là-bas
Où nous pourrions respirer l'air
Et hurler à la lune comme un coyote sauvage
Les cactus en fleur, avec leurs peyotes* roses
Alors, parfait, nous avons tout le temps

Refrain

Je connais un endroit où les gens sont réels
Et ils vivent tranquilles,
On se sent chez soi
Oui c'est là que je vais

Refrain

Si bien, tu me le fais à chaque fois
tu me le fais, tu me le fais
Les femmes si bien, ne rentres-tu pas
Je veux rentrer

*NdT : Nom de fleur, la Peyote est une fleur de cactus du sud-ouest du Texas