

Chorégraphe(s) Guylaine BOURDAGES (CAN – Mai 2016)
Description 32 comptes, 4 murs, 1 tag, 1 final
Niveau Débutant
Musique ‘Old Hippié’ – The BELLAMY BROTHERS
Départ Démarrage de la danse après 16 comptes

SECTION 1 1-8 STOMP RF FORWARD, CLAP, STOMP LF FORWARD, CLAP, TRIPLE STEP FORWARD, LF ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP BACK

1&2& Stomp PD devant – Hold et CLAP - Stomp PG devant – Hold et CLAP [12H00]
3&4 Triple step D devant (D – G – D)
5 - 6 Rock step PG devant – Retour PdC sur PD
7&8 Triple step G derrière (G – D - G)

SECTION 2 9-16 STOMP RF BACK, CLAP, STOMP LF BACK, CLAP, TRIPLE STEP BACK, LF ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP FORWARD

1&2& Stomp PD derrière – Hold et CLAP - Stomp PG derrière – Hold et CLAP
3&4 Triple step D derrière (D – G – D)
5 - 6 Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD
7 - 8 Triple step G devant (G – D - G)

SECTION 3 17-24 RF CROSS ROCK STEP, CHASSE TO THE RIGHT, WEAVE TO RIGHT

1 - 2 Rock step PD croisé devant PG – Retour PdC sur PG
3&4 Triple step à D (D – G – D)
5 - 8 Croiser PG devant – PD à D – Croiser PG derrière – PD à D

SECTION 4 25-32 LF CROSS ROCK STEP, CHASSE TO THE LEFT, RF JAZZ BOX 1/4R

1 - 2 Rock step PG croisé devant PD – Retour PdC sur PD
3 - 4 Triple step à G (G – D - G)
5 - 8 Croiser PD devant PG – PG derrière – 1/4 tour à D et PD à D – PG à côté du PD ***TAG** [3h00]

***TAG** ici à la fin du **mur 6**, face à **[3H00]** et à la fin du **mur 10**, face à **[12H00]**

TAG 1-8 RF TO RIGHT, LF NEXT TO RF, CHASSE TO THE RIGHT, LF TO LEFT, RF NEXT TO LF, CHASSE TO LEFT

1 - 2 PD à D – PG à côté du PD (PdC sur PG)
3&4 Triple step à D (D – G – D)
5 - 6 PG à G – PD à côté du PG
7&8 Triple step à G (G – D - G)

FINAL sur le **mur 14**, face à **[3h00]**, sur le **compte 8 de la section 3**, Faire 1/4 tour à D pour revenir face à **[12H00]**

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **HIPPIE**

Compositeur / Interprète : The Bellamy Brothers

<p>He turned thirty-five last Sunday In his hair he found some gray But he still ain't changed his lifestyle He likes it better the old way So he grows a little garden in the back yard by the fence He's consuming what he's growing nowadays In self-defense He get's out there in the twilight zone Sometimes when it just don't make no sense</p> <p>He gets off on country music Cause disco left him cold He's got young friends into new wave But he's just too friggin' old And he dreams at night of Woodstock And the day John Lennon died How the music made him happy And the silence made him cry Yeah, he thinks of John sometimes And he has to wonder why</p> <p>Chorus He's an old hippie and he don't know what to do Should he hang on to the old Should he grab on to the new He's an old hippie...his new life is just a bust He ain't trying to change nobody He's just trying real hard to adjust</p> <p>He was sure back in the sixties That everyone was hip Then they sent him off to Vietnam On his senior trip And they forced him to become a man While he was still a boy And in each wave of tragedy he waited for the joy Now this world may change around him But he just can't change no more</p> <p>Chorus</p> <p>Well, he stays away a lot now From the parties and the clubs And he's thinking while he's joggin' 'round Sure is glad he quit the hard drugs Cause him and his kind Get more endangered everyday And pretty soon the species will just up and fade away Like the smoke from that torpedo... Just up and fade away</p> <p>Chorus</p>	<p>Il a eu trente-cinq ans dimanche dernier Dans ses cheveux il a trouvé quelques cheveux gris Mais il n'a toujours pas changé son style de vie Il aime mieux l'ancienne Alors, il cultive un petit jardin dans la cour près de la clôture il consomme ce qu'il produit, aujourd'hui En auto-défense il reste là dans la quatrième dimension Parfois, quand cela n'a aucun sens</p> <p>Il adore la musique country Parce le disco l'a laissé froid Il a de jeunes amis dans la nouvelle vague mais il est tout simplement trop vieux Et il rêve la nuit de Woodstock Et du jour où John Lennon est mort Comment sa musique le rendait heureux Et son silence l'a fait pleurer Ouais, il pense à John parfois et il se demande pourquoi</p> <p>Refrain C'est un vieil hippie et il ne sait pas quoi faire Devrait-il s'accrocher au passé Devrait-il suivre la mode C'est un vieil hippie ... sa nouvelle vie est juste un fiasco Il ne cherche pas à changer les autres Il essaie juste vraiment de s'adapter</p> <p>Il était sûr dans les années soixante Que tout le monde était branché Ensuite, ils l'envoyèrent au Vietnam Pour son voyage de fin d'études Et ils l'ont forcé à devenir un homme Alors qu'il était encore un garçon Et dans chaque moment tragique il attendait la joie Maintenant, ce monde peut changer autour de lui Mais il ne peut tout simplement plus changer.</p> <p>Refrain</p> <p>Eh bien maintenant, il reste beaucoup à l'écart des parties et des clubs Et il pense pendant qu'il fait un petit jogging Il est heureux d'avoir laissé tomber les drogues dures Parce que lui et ses semblables Sont un peu plus en danger tous les jours et bientôt son espèce va simplement disparaître Comme la fumée de cette torpille ... Simplement disparaître</p> <p>Refrain</p>
---	---