

Chorégraphe(s) Gabi IBANEZ (ES – Novembre 2014)
 Description 32 comptes, 4 murs
 Niveau Novice
 Musique 'All You Need Is Me' – JOEY + RORY
 Départ Démarrage de la danse après 16 comptes, sur les paroles

SECTION 1 1-8 STOMP, SWIWEL (HEEL-TOE-HEEL), STOMP, KNEE POPS (X3)

- 1 Stomp D dans la diagonale avant D
- 2 - 3 - 4 Pivoter Talon D à D - Pivoter pointe D à D - Pivoter Talon D à D
- 5 Stomp G sur place
- &6 Soulever talon G (en pliant le genou G) – Abaisser le talon G au sol
- &7 Soulever talon G (en pliant le genou G) – Abaisser le talon G au sol
- &8 Soulever talon G (en pliant le genou G) – Abaisser le talon G au sol

[12H00]

SECTION 2 9-16 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD (OUT-OUT), JAZZBOX ENDING WITH TOE

- 1 - 2 Stomp D dans la diagonale avant D - Pause
- 3 - 4 Stomp G légèrement à G - Pause
- 5 - 6 Croiser PD devant PG – PG derrière
- 7 - 8 PD à D – Pointer PG derrière PD

SECTION 3 17-24 STEP, CROSS, SHUFFLE WITH 1/4, STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2 PG à G – Croiser PD derrière PG
- 3&4 Triple step PG à G (G – D – G) avec 1/4 tour à G
- 5 - 6 PD devant – 1/2 tour à G (PdC sur PG)
- 7&8 Triple step PD devant (D – G – D)

[9h00]

[3h00]

SECTION 4 25-32 LEFT VINE ENDING WITH CROSS, ROCK STEP, CROSS, HOLD

- 1 - 2 - 3 PG à G – Croiser PD derrière PG – PG à G
- 4 Croiser PD devant PG
- 5 - 6 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD
- 7 - 8 Croiser PG devant PD - Pause

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : JR

Compositeur / interprète : Joey & Rory (Feek)

You've got the boots,
You've got the buckle
You've got the Stetson's cowboy hat
You've got the creases in your Wranglers,
And the Skoal ring in the back
You've got the two-step and the shottage
You've got the waltz down to a T,
Hey you're sure looking good cowboy,
Now all you need is me

You've got the horse, you've got the trailer
You've got the King Ranch pick-up truck
You've got the beer iced down in the back seat,
And the George Strait all cranked up
You've got the tank full, and the night off
You got nowhere you've got to be,

Chorus

Hey, you're sure looking good cowboy, Now all you
need is me
Riding right beside you,
Everywhere you go
In your arms, out on the dance floor,
Cheering for you at the Rodeo

You've got the land, you've got the cattle
You've got the thousand acre spread
You've got the brand, the barn, and the bunk house
And the king sized cedar bed
You've got the view, of Oklahoma,
That any gal would die to see

Chorus

You've got the smile,
You've got the dimples
You've got the butt as cute as could be
Hey you're sure looking good cowboy,
Now all you need is me
All you need is me

Tu as les bottes
Tu as la boucle
Tu as le chapeau cowboy Stetson
Tu as les plis dans ton jean « Wrangler »
Et l'anneau Skoal sur la poche arrière
Tu as le two-step et le shottage
Et tu maîtrises la valse parfaitement
Tu présentes vraiment bien cowboy
Maintenant tout ce qu'il te faut c'est moi

Tu as le cheval, tu as la cariole
Tu as le pick-Up du King Ranch
Tu as la bière bien fraîche sur le siège arrière
Et George Strait déjà prêt à jouer
Tu as le plein d'essence et la soirée de libre
Tu n'es attendu nulle part

Refrain

Tu présentes vraiment bien cowboy
Maintenant tout ce qu'il te faut c'est moi
Chevauchant juste à tes côtés
Partout où tu vas
Dans tes bras, au milieu de la piste de danse
Hurlant mon soutien pour toi au rodéo

Tu as le terrain, tu as le bétail
Tu as une ferme de cinq cents hectares
Tu as la marque, la grange et le dortoir
Et le lit king-size en cèdre
Tu as une vue sur l'Oklahoma
Que toutes les filles meurent d'envie d'avoir

Refrain

Tu as le sourire
Tu as les fossettes
Tu as le fessier le plus mignon qui soit
Tu présentes vraiment bien cowboy
Maintenant tout ce qu'il te faut c'est moi
Tout ce qu'il te faut c'est moi