

Chorégraphe(s) Judy McDonald (CAN – Juin 2000)  
 Description 64 comptes, 2 murs, 1 tag /restart  
 Niveau Intermédiaire  
 Musique 'Trail of Tears' - Billy Ray CYRUS  
 Départ Démarrage de la danse, après l'intro musicale lente, sur la musique rapide

**SECTION 1 1-8 RIGHT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP**

- 1 - 2 Touch PD à côté du PG (genou tourné vers l'intérieur) – Talon D devant
- 3 - 4 Touch PD croisé devant PG - Talon D devant
- 5 - 6 Touch PD croisé devant PG - Talon D devant
- 7 - 8 Touch PD à côté du PG (genou tourné vers l'intérieur) – PD à côté du PG

[12H00]

**SECTION 2 9-16 LEFT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP**

- 1 - 2 Touch PG à côté du PD (genou tourné vers l'intérieur) – Talon G devant
- 3 - 4 Touch PG croisé devant PD - Talon G devant
- 5 - 6 Touch PG croisé devant PD - Talon G devant
- 7 - 8 Touch PG à côté du PD (genou tourné vers l'intérieur) – PG à côté du PD

**SECTION 3 17-24 RIGHT HEEL, TOE, HEEL, TOE, LEFT TOE, HEEL, TOE, HEEL**

- 1 - 2 Pivoter talon D à D – Pivoter pointe D à D
- 3 - 4 Pivoter talon D à D – Pivoter pointe D à D
- 5 - 6 Pivoter talon G à D – Pivoter pointe G à D
- 7 - 8 Pivoter talon G à D – Pivoter pointe G à D

**SECTION 4 25-32 KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT**

- 1 - 2 Plier genou D - Pause
- 3 - 4 Plier genou G - Pause
- 5 - 6 Plier genou D – Plier genou G
- 7 - 8 Plier genou D – Plier genou G **\*TAG / RESTART**

**\*TAG / RESTART** ici sur le mur 4, face à [6H00] : refaire les comptes 5 à 8, puis recommencer la danse au début

**SECTION 5 33-40 RIGHT HEEL, TOE, 1/2 TURN, 1/4 TURN**

- &1 - 2 Retour PdC sur PG (&) – Talon D devant - Pause
- 3 - 4 Pointe D derrière - Pause
- 5 - 6 PD devant – 1/2 tour à G
- 7 - 8 PD devant – 1/4 tour à G

[6h00]

[3h00]

**SECTION 6 41-44 RIGHT HEEL, TOE, 1/2 TURN, 1/4 TURN**

- 1 - 2 Talon D devant - Pause
- 3 - 4 Pointe D derrière - Pause
- 5 - 6 PD devant – 1/2 tour à G
- 7 - 8 PD devant – 1/4 tour à G

[9h00]

[6h00]

**SECTION 7 49-56 STEP RIGHT FORWARD, BRUSH LEFT FRONT, CROSS, FRONT**

- 1 - 2 PD devant – Brush PG d'arrière vers l'avant
- 3 - 4 Brush PG d'avant vers l'arrière croisé devant PD – Brush PG d'arrière vers l'avant
- 5 - 6 PG devant – Brush PD d'arrière vers l'avant
- 7 - 8 Brush PD d'avant vers l'arrière croisé devant PG – Brush PD d'arrière vers l'avant

**SECTION 8 57-64 RIGHT ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, BACK**

- 1 - 2 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG
- 3 - 4 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG
- 5 - 6 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG
- 7 - 8 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG

**FINAL** à la fin du **mur 9**, face à [12H00], après le 2<sup>e</sup> rock step PD devant, **rassembler PD à côté du PG**

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : THE TRAIL

Compositeur / Interprète : Billy Ray Cyrus

Too many broken promises  
Too many trails of tears  
Too many times you were left cold  
For oh so many years  
Too many times you walked away  
And was made to feel ashamed  
And though you only tried to give  
You were often blamed

How can this world be so dark  
So unfair and so untrue  
How did the cards of life  
Fold right on top of you

God in heaven, hear my prayer  
If you are still above  
Send the children hopes and dreams  
And lots and lots of love  
For this I only ask of you  
to conquer all their fears  
And let them soar like eagles  
across the trails of tears

Trop de promesses non tenues  
Trop de traces de larmes  
Trop souvent tu es restée dans le froid  
Pour tant d'années  
Trop souvent tu es partie à pied  
Et on t'a fait te sentir honteuse  
Et bien que tu aies seulement essayé de donner  
Tu as souvent été accusée

Comment ce monde peut-il être si sombre  
Si injuste et si mensonger  
Pourquoi les cartes de la vie  
Se sont-elles effondrées sur toi

Dieu au ciel, entends ma prière  
Si tu es toujours là-haut  
Envoie aux enfants des espoirs et des rêves  
Et beaucoup, beaucoup d'amour  
Pour ceci je Te demande seulement  
De vaincre toutes leurs peurs  
Et les laisser planer comme des aigles  
Au-dessus des traces de larmes