

Chorégraphe(s) Adriano CASTAGNOLI (IT - Août 2017)
 Description 32 comptes, 4 murs
 Niveau Débutant
 Musique 'Trouble' – Sam OUTLAW
 Départ Démarrage de la danse après 32 comptes, sur les paroles

- SECTION 1 1-8 FORWARD, TOUCH TOE, BACK, KICK, SHUFFLE BACK RIGHT, ROCK BACK LEFT** [12H00]
- 1 - 2 PD devant – Touch PG derrière PD
 3 - 4 PG derrière – Kick D devant
 5&6 Triple step D derrière (D – G – D)
 7 - 8 Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD
- SECTION 2 9-16 PIVOT 1/2 RIGHT (TWICE), GRAPEVINE LEFT, STOMP UP** [6h00]
 [12h00]
- 1 - 2 PG devant – 1/2 tour à D
 3 - 4 PG devant – 1/2 tour à D
 5 - 6 PG à G - Croiser PD derrière PG
 7 - 8 PG à G – Stomp up D à côté du PG
- SECTION 3 17-24 KICK BALL CROSS RIGHT, RIGHT SIDE, STOMP UP, KICK BALL CROSS LEFT, POINT LEFT, TURN 1/4 LEFT** [9h00]
- 1&2 Kick D devant – Ball PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
 3 - 4 PD à D – Stomp up G à côté du PD
 5&6 Kick G devant – Ball PG à côté du PD – Croiser PD devant PG
 7 - 8 Pointer PG à G – 1/4 tour à G et poser PG devant
- SECTION 4 25-32 PIVOT 1/2 LEFT, TOE STRUT FORWARD RIGHT, KICK-HOOK-KICK, COASTER STEP LEFT** [3h00]
- 1 - 2 PD devant – 1/2 tour à G
 3 - 4 Poser plante PD devant – Abaisser talon D au sol
 5&6 Kick G – Hook G devant tibia D – Kick G
 7&8 PG derrière – Ball PD à côté du PG – PG devant

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **ROCKLAND**

Compositeur/Interprète : Sam Outlaw

Paroliers : Samuel Morgan

You got me in trouble again
Try to be good, but I just can't
I must have sold my soul
when I became your friend,
cause you got me in trouble again

So why oh why are you still coming round
Told you I'm happy now I must settle down
We had fun,
probably more than we should
But you're a little too evil for my own good

You got me in trouble again
Try to be good, but I just can't
I must have sold my soul
when I became your friend,
cause you got me in trouble again

I was at home trying to get some sleep last night
When I awoke there was something evil in my mind
Looked a little closer, what do you know
It was you just smiling saying, "baby let's go".
Oh no
Oh no
Oh no
Oh yes

You got me in trouble again
Try to be good, but I just can't
I must have sold my soul
when I became your friend,
cause you got me in trouble again

You got me in trouble again
Try to be good, but I just can't
I must have sold my soul
when I became your friend
cause you got me in trouble again

You got me in trouble again

Tu m'as mis en difficulté encore
J'essayais d'être sage, mais je n'y arrive pas
J'ai dû vendre mon âme
Quand je suis devenu ton ami
Car tu m'as mis en difficulté de nouveau

Alors pourquoi diable reviens-tu toujours
Je t'ai dit je suis heureux, je dois me poser
Nous nous sommes amusés,
sans doute plus que nécessaire
Mais tu es un peu trop mauvais pour mon bien

Tu m'as mis en difficulté encore
J'essayais d'être sage, mais je n'y arrive pas
J'ai dû vendre mon âme
Quand je suis devenu ton ami
Car tu m'as mis en difficulté de nouveau

J'étais à la maison essayant de dormir hier soir
A mon réveil j'avais quelque chose de mal en tête
A regarder de plus près, qu'est-ce que tu crois
C'était juste toi qui souriais et me disant allons-y
Oh non
Oh non
Oh non
Oh non
Oh Oui

Tu m'as mis en difficulté encore
J'essayais d'être sage, mais je n'y arrive pas
J'ai dû vendre mon âme
Quand je suis devenu ton ami
Car tu m'as mis en difficulté de nouveau

Tu m'as mis en difficulté encore
J'essayais d'être sage, mais je n'y arrive pas
J'ai dû vendre mon âme
Quand je suis devenu ton ami
Car tu m'as mis en difficulté de nouveau

Tu m'as mis en difficulté encore