

**Chorégraphe(s)** Gail SMITH (USA - Septembre 2011)  
**Description** Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, 4 restarts  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** 'Springsteen' - Eric CHURCH  
**Départ** Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

**SECTION 1 1-8 WALKS, HEEL SWITCHES, BALL, WALK, WALK, HEEL SWITCHES**

1 - 2 Poser PD devant - Poser PG devant [12h00]  
 3&4 Talon PD devant - PD à côté de PG - Talon PG devant  
 &5 - 6 Ball PG à côté du PD - PD devant - PG devant  
 7&8 Talon PD devant - PD à côté de PG - Talon PG devant

**SECTION 2 9-16 FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACKWARD, BACKWARD WALKS, COASTER CROSS**

&1 - 2 Ball PG à côté du PD - Rock step avant PD - Retour PdC sur PG  
 3&4 PD derrière - PG à côté de PD - PD derrière  
 5 - 6 PG derrière - PD derrière (*Option : full turn vers la G*)  
 7&8 PG derrière - Ball PD à côté du PG - PG croisé devant PD (corps légèrement tourné vers la D) [1h00]

**SECTION 3 17-24 KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE**

1&2 Kick D vers l'avant - PD légèrement en arrière - PG croisé devant PD  
 3&4 Kick D vers l'avant - PD légèrement en arrière - PG croisé devant PD  
 5 - 6 Rock step PD à D - Retour PdC sur PG  
 7&8 Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser PD devant PG (corps légèrement tourné vers la G) [11h00]

**SECTION 4 25-32 KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, 1/4 RECOVER, SHUFFLE FORWARD**

1&2 Kick G vers l'avant - PG légèrement en arrière - PD croisé devant PG  
 3&4 Kick G vers l'avant - PG légèrement en arrière - PD croisé devant PG  
 5 - 6 Rock step PG à G - 1/4 tour à D et PD devant [3h00]  
 7&8 PG - PD à côté de PG - PG devant \* RESTART

\* RESTART ici sur le mur 5 face à [3h00]

**SECTION 5 33-40 STEP, POINT, ROCK, RECOVER, POINT, CROSS, POINT, ROCK, RECOVER, POINT**

1 - 2 PD devant - Pointer PG à G  
 3&4 Rock step ball PG croisé derrière PD - Retour PdC sur PD - Pointer PG à G  
 5 - 6 Croiser PG devant PD - Pointer PD à D  
 7&8 Rock step ball PD croisé derrière PG - Retour PdC sur PG - Pointer PD à D

**SECTION 6 41-48 1/4 SAILOR TURN, 1/2 TURN PIVOT, SHUFFLE, FULL TURN (Option - Walk, Walk)**

1&2 1/4 tour à D et croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D [6h00]  
 3 - 4 PG devant - 1/2 tour à D (PdC sur PD) [12h00]  
 5&6 PG devant - PD à côté de PG - PG devant  
 7 - 8 1/2 tour à G et poser PD derrière [6h00] - 1/2 tour à G et PG devant (*Option : PD devant - PG devant*) [12h00]

**SECTION 7 49-56 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE**

1 - 2 Rock PD croisé devant PG - Retour PdC sur PG  
 3&4 PD à D - PG à côté de PD - PD à D  
 5 - 6 Rock PG croisé devant PD - Retour PdC sur PD  
 7&8 PG à G - PD à côté de PG - 1/4 tour à G et PG devant \*\*RESTART [9h00]

\*\*RESTART ici sur les murs 2, 4 & 6, face à [12h00]

## SECTION 8 57-64 PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE, 3/4 TURN RIGHT, & SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2 PD devant – 1/4 tour à G (PdC sur PG)  
3&4 Croiser PD devant PG – PG à G – Croiser PD devant PG  
5 - 6 1/4 tour à D et PG derrière [9h00] – 1/4 tour à D et PD à D  
7 - 8 1/4 tour à D et PG devant – PD à côté du PG – PG devant

[6h00]

[12h00]

[3h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

### Chorégraphie : **SPRINGSTEEN**

Compositeur / Interprète : Eric Church, Paroles : Jeffery Don Hyde / Harold Ryan Tyndell / Kenneth Eric Church

To this day, when I hear that song  
I see you standin' there on that lawn  
Discount shades, store bought tan  
Flip flops and cut off jeans  
Somewhere between that settin' sun  
I'm on fire and born to run  
You looked at me and I was done  
We were just gettin' started  
I was singin' to you, you were singin' to me  
I was so alive, never been more free  
Fired up my daddy's lighter and we sang  
"Oh-oh-oh-oh, oh-oh"  
Stayed there 'til they forced us out  
And took the long way to your house  
I can still hear the sound  
Of you sayin' don't go  
When I think about you  
I think about 17, I think about my old Jeep  
I think about the stars in the sky  
Funny how a melody sounds like a memory  
Like a soundtrack to a July Saturday night  
Springsteen  
I bumped into you by happenstance  
You probably wouldn't even know who I am  
But if I whispered your name, I bet  
Still be a spark  
And back when I was gasoline  
And this old tattoo had brand new ink  
And we didn't care what would mama think  
'Bout your name on my arms  
Baby, is it spring or is it summer?  
The guitar sound, roll the beat of a drummer  
You hear sometimes late at night  
On your radio  
Even though you're a million miles away  
When you hear "Born in the USA"  
You relive those glory days  
So long ago  
When you think about me  
Do you think about 17?  
Do you think about my old Jeep  
Think about the stars in the sky?  
Funny how a melody sounds like a memory  
Like a soundtrack to a July Saturday night  
Springsteen, Springsteen,  
Funny how a melody sounds like a memory  
Like a soundtrack to a July Saturday night  
Springsteen, Springsteen  
Oh, Springsteen

Encore aujourd'hui, quand j'entends cette chanson  
Je te vois debout sur ce gazon  
Des lunettes de soleil de bazar, un teint acheté en magasin  
Des tongs et des jeans coupés court  
Quelque part entre le soleil couchant,  
« Je suis en feu »\* et « Né pour Courir »\* (I'm on Fire, Born to Run)  
Tu m'as regardé et j'étais fichu  
Nous commençons tout juste  
Je te chantais, tu me chantais  
J'étais tellement vivant, jamais été aussi libre  
J'ai allumé le briquet de mon père et nous avons chanté  
"Oh-oh-oh-oh, oh-oh"  
Nous sommes restés jusqu'à ce qu'ils nous forcent à sortir  
Et avons pris un chemin plus long vers ta maison  
Je peux encore entendre le son  
Quand tu m'as dit « Ne pars pas »  
Quand je pense à toi  
Je pense à 17, Je pense à ma vieille jeep  
Je pense aux étoiles dans le ciel  
Drôle comme un souvenir sonne comme une mélodie  
Comme la bande son d'un soir de juillet  
Springsteen  
Je t'ai croisée par hasard  
Tu ne savais sans doute plus qui j'étais  
Mais si j'avais murmuré ton nom, je parie  
Il y aurait encore une étincelle  
Et avant quand je m'enflammais tout seul  
Et mon tatouage avait de l'encre neuve  
Et nous nous moquions de ce que pensait mama  
De ton nom sur mes bras  
Chérie, est-ce le printemps ou est-ce l'été ?  
Le son de la guitare, le battement du batteur  
Que tu entends parfois tard la nuit  
A la radio  
Bien que tu sois à des millions de kilomètres  
Quand tu entends « Né aux USA »\* (Born in the USA)  
Tu revis ces « Jours de Gloire »\* (Glory Days)  
Si longtemps passés  
Quand tu penses à moi  
Penses-tu à 17  
Penses-tu à ma vieille jeep  
Penses-tu aux étoiles dans le ciel  
Drôle comme un souvenir sonne comme une mélodie  
Comme la bande son d'un soir de juillet  
Springsteen  
Springsteen  
Drôle comme un souvenir sonne comme une mélodie  
Comme la bande son d'un soir de juillet  
Springsteen, Springsteen, Oh Springsteen

\* Titres de chansons de Bruce Springsteen