

**Chorégraphe(s)** Rob FOWLER (UK) & Debbie ELLIS (Espagne). (Mars 2012)  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 Tag  
**Niveau** Débutant  
**Musique** '16 Tons' – LeAnn RIMES (USA)  
**Départ** Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

**SECTION 1 1-8 TOE STRUT (RIGHT & LEFT), ROCK STEP FWD, LARGE STEP BACK, DRAG, KICK**

- 1 - 2 Poser plante PD devant – Abaisser talon D [12h00]
- 3 - 4 Poser plante PG devant – Abaisser talon G
- 5 - 6 Rock step D devant – Retour PdC sur PG
- 7 - 8 Grand pas PD derrière – Glisser PG près de PD et finir en kick G devant

**SECTION 2 9-16 SLOW COASTER STEP, 1/4 TURN LEFT & HITCH, VINE RIGHT, TOUCH**

- 1 - 2 Poser ball PG derrière – Poser ball PD à côté du PG
- 3 - 4 Poser PG devant – 1/4 tour à G (PdC sur PG) et Hitch D [9h00]
- 5 - 6 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
- 7 - 8 Poser PD à D – Touch PG à côté de PD

**SECTION 3 17-24 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH**

- 1 - 2 Poser PG à G – Touch pointe D en diagonale avant D
- 3 - 4 Poser PD à D – Touch PG à côté de PD
- 5 - 6 1/4 tour à G et PG devant – 1/2 tour à G et PD derrière [12h00]
- 7 - 8 1/4 tour à G et PG à G – Touch PD à côté de PG [9h00]

**SECTION 4 25-32 CLAP, STOMP FWD, HOLD, STEP 1/2 TURN, KNEE ROLLS FWD (x3), BRUSH**

- &1 - 2 Clap (&) – Stomp PD devant - Pause
- 3 - 4 PG devant – 1/2 tour à D et transfert PdC sur PD [3h00]
- 5 PG devant en roulant le genou G vers l'extérieur
- 6 PD devant en roulant le genou D vers l'extérieur
- 7 - 8 PG devant en roulant le genou G vers l'extérieur – Brush PD vers l'avant \* TAG

\*TAG ici à la fin du mur 2 face à [6h00]

**TAG 1-8**

- 1 - 2 PD devant – Pause + SNAP [6h00]
- 3 - 4 1/2 tour à G (PdC sur PG) – Pause + SNAP [12h00]
- 5 - 6 PD devant – Pause + SNAP
- 7 - 8 1/2 tour à G (PdC sur PG) – Pause + SNAP [6h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : 16 TONS

16 tonnes

Compositeur : Merle Travis

Interprète : Leann RIMES

Some people say a man is made outta mud  
A poor man's made outta muscle and blood  
Muscle and blood, skin and bones  
A mind that's a-weak and a back that's strong.

Chorus

You load sixteen tons,  
what do you get  
Another day older and deeper in debt  
Saint Peter don't you call me 'cause I can't go  
I owe my soul to the company store.

I was born one mornin' when the sun didn't shine  
I picked up my shovel and I walked to the mine  
I loaded sixteen tons of number nine coal  
And the straw boss said "Well, a-bless my soul"

Chorus

If you see me comin', better step aside  
A lotta men didn't, a lotta men died  
One fist of iron, the other of steel  
If the right one don't a-get you  
Then the left one will.

Chorus

Certains disent qu'un homme est fait de boue  
Le pauvre homme est fait de muscle et de sang  
Muscle et sang, peau et os  
Un cerveau faible et un dos costaud

Refrain

Tu charges 16 tonnes  
Qu'est-ce que tu obtiens  
Un jour plus vieux et des dettes en plus  
St Pierre ne m'appelle pas car je ne suis pas libre  
Je dois mon âme au magasin de la mine

Je suis né un matin quand le soleil ne brillait pas  
J'ai ramassé ma pelle et j'ai marché vers la mine  
J'ai chargé 16 tonnes de charbon n° 9  
Et l'homme de paille de la compagnie a dit « Que Dieu me bénisse »

Refrain

Si tu me vois arriver, il vaut mieux t'écarter  
Beaucoup d'hommes n'ont pas bougé, beaucoup sont morts  
Un poing de fer et l'autre d'acier  
Si le droit ne te tue pas,  
Alors le gauche le fera

Refrain