

Chorégraphe(s)	Ray & Tina YEOMAN (UK – Février 1998)
Description	Danse en ligne, 40 comptes, 4 murs, 1 tag
Niveau	Débutant +
Style	Celtique
Musique	'Lord of The Dance' – Ronan HARDIMAN
Départ	Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes, après l'entrée de la batterie

Placer les **mains derrière le dos** pour les **16 prochains comptes**

SECTION 1 1-8 WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER, KICK BALL CHANGE

- 1 - 2 PD devant - PG devant
- 3 - 4 Kick D vers l'avant – Poser PD derrière
- 5&6 PG derrière – Ball PD à côté du PG – PG devant
- 7&8 Kick D – Ball PD à côté du PG – PG sur place

[12h00]

SECTION 2 9-16 WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER, KICK BALL CHANGE

- 1 - 2 PD devant - PG devant
- 3 - 4 Kick D vers l'avant – Poser PD derrière
- 5&6 PG derrière – Ball PD à côté du PG – PG devant
- 7&8 Kick D – Ball PD à côté du PG – PG sur place

Poser les **mains sur les hanches** pour les **16 prochains comptes** (comme dans 'Lord of the Dance')

SECTION 3 17-24 IRISH HEEL/TOE TOUCHES (TWICE, RIGHT THEN LEFT)

- 1&2 Talon D devant – Ramener PD à côté du PG – Touch pointe G à côté du PD
- 3&4 Talon G devant – Ramener PG à côté du PD – Touch pointe D à côté du PG
- 5&6 Talon D devant – Ramener PD à côté du PG – Touch pointe G à côté du PD
- 7&8 Talon G devant – Ramener PG à côté du PD – Touch pointe D à côté du PG

SECTION 4 25-32 RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE (RIGHT THEN LEFT)

- 1 - 2 Talon D devant – Talon D à D
- 3&4 Triple step D sur place (D – G – D)
- 5 - 6 Talon G devant – Talon G à G
- 7&8 Triple step G sur place (G – D - G)

OPTION : **comptes 1-2** : Pointer PD devant – Pointer PD à D – **comptes 5-6** : Pointer PG devant – Pointer PG à G

Enlever les **mains des hanches** et les **placer dans le dos**

SECTION 5 33-40 RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, TURN ¼ SHUFFLE, STEP, PIVOT, SHUFFLE

- 1 - 2 PD à D – Glisser PG à côté du PD et CLAP
- 3&4 Triple step D avant avec 1/4 tour à D (D – G – D)
- 5 - 6 PG devant - Pivot 1/2 tour à D (PdC sur PD)
- 7&8 Triple step avant G (G – D - G) ***TAG**

[3h00]

[9h00]

***TAG** à la fin du **mur 4** face à [12h00] : faire les **4 comptes d'un JAZZ BOX R**

- 1 - 4 Croiser PD devant PG – Reculer PG – Poser PD à côté du PG – Poser PG devant

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche