|  |  |
| --- | --- |
|  | Sicilia |

|  |  |
| --- | --- |
| Chorégraphe(s) | S. FILLION (FR), C. DURAND (FR) & G. SCACCIANOCE (IT) (Mai 2023) |
| Description | 32 comptes, 4 murs, 2 restarts, 1 final |
| Niveau | Novice |
| Musique | ‘Be Careful with That Song – Josiah Siska |
| Départ | Démarrage de la danse après 16 comptes |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 1** | | **1-8** | **WALK R & L FWD, OUT OUT, IN, STEP FWD, HEEL STRUT, BALL STEP 1/4 TURN L** | |
| 1 - 2 | PD devant – PG devant | | **[12H00]** |
| & 3 & 4 | PD à D – PG à G – Ramener PD au centre – PG devant | |  |
| 5 - 6 | Poser talon D devant – Abaisser la plante D au sol | |  |
| & 7 - 8 | Ball PG à côté PD – PD devant – 1/4 tour à G avec PdC sur PG | | **[9h00]** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 2** | | **9-16** | **CROSS HITCH BALL SIDE STEP, CROSS HITCH BALL SIDE STEP, SWAYS** | |
| 1 & 2 | Hitch D croisé devant jambe G – Ball PD à côté PG – PG à G | |  |
| 3 & 4 | Hitch D croisé devant jambe G – Ball PD à côté PG – PG à G | |  |
| 5 - 6 | Sway à D – Sway à G (balancement des hanches de D à G) **\*RESTART** ici | |  |
| 7 - 8 | Sway à D – Sway à G | |  |

**\*RESTART** ici sur le **mur 3**, face à **[3H00]**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 3** | | **17-24** | **WALK R & L FWD, ANCHOR STEP, STEP L BACK & TOUCH R TOE FWD, HOLD, COASTER STEP** | |
| 1 -2 | PD devant – PG devant | |  |
| 3 & 4 | PD derrière – Retour PdC PG devant – Retour PdC PD derrière | |  |
| & 5 - 6 | PG derrière – Pointe PD devant en pliant le genou - Pause | |  |
| 7 & 8 | PD derrière – Ball PG à côté PD – PD devant | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTION 4** | | **25-32** | **1/4 TURN & CROSS, HOLD, 1/4 TURN & CROSS, HOLD, TRIPLE FWD, TOE TOUCH FWD, FLICK** | |
| & 1 – 2 | 1/4 tour à D et ball PG à G – Croiser PD devant PG - Pause | | **[12H00]** |
| & 3 - 4 | 1/4 tour à D et ball PG à G – Croiser PD devant PG - Pause | | **[3H00]** |
| 5 & 6 | Triple step avant G (G – D – G)  **\*\*RESTART** ici | |  |
| 7 - 8 | Pointe PD devant – Flick PD vers l’arrière | |  |

**\*\*RESTART** ici sur le **mur 6**, face à **[12H00]**

**FINAL** sur le **mur 8 :**

Remplacer le compte 8 de la section 1 par 1/2 tour à G pour revenir face à **[12H00]**

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **SICILIA**

Musique : Be careful with that Song

Paroliers : Doug Johnson / Scott Sean White

Interprète : Josiah Siska

|  |  |
| --- | --- |
| Old man walked up  as I put my guitar down Said, "You play that pretty good, son,  could I buy you a round?" "That last one that you sang,  the one you said you wrote, I know you didn't mean to,  but you really oughta know,  Chorus  Be careful with that song  It could hurt someone The one about the girl  and the fool who did her wrong Sounds too much like the truth When it's mixed with 90 proof Might hit too close to home Be careful with that song"  Well, we sat for 30 minutes We both had a few When he started crying I said, "Mister, what did that to you?" He tore a hundred-dollar bill in half  And put it in my hand Said, "The other half is yours  if you don't play that one again"  Chorus  He said, "I ain't the one to say  it ain't a piece of art I'm just tryna tell you,  you could break a broken heart" Re-break a broken heart  Chorus Cut you to the bone Remind you that she's gone Be careful with that song Be careful with that song Oh, be careful with that song | Un vieux bonhomme s’est approché  Quand j’ai posé ma guitare  Il m’a dit « Tu joues plutôt bien gamin  Puis-je t’offrir à boire ? »  Cette dernière chanson que tu as jouée,  Celle que tu as écrite  Je sais que tu ne voulais pas,  mais tu dois vraiment savoir  Refrain  Sois prudent avec cette chanson  Elle pourrait blesser quelqu’un  Celle de la fille  Et de l’idiot qui lui a fait du tort  Elle sonne trop comme la vérité  Quand celle-ci s’enrobe de blindage anti-char  Elle peut toucher trop près du but  Sois prudent avec cette chanson  Alors nous sommes restés assis une demi-heure  Nous avons avalé quelques verres  Quand il s’est mis à pleurer  J’ai dit « Monsieur, qu’est-ce qui vous a fait ça ? »  Il a déchiré un billet de 100 en deux  Et a mis la moitié dans ma main  Et dit, « l’autre moitié est à toi  Si tu ne rejoues pas cette chanson-là »  Refrain  Il m’a dit « je ne suis pas celui  qui va critiquer ton art,  Je veux juste te dire,  tu pourrais briser un cœur brisé  Briser de nouveau un cœur brisé  Refrain  Te couper jusqu’à l’os  Te rappeler qu’elle est partie  Sois prudent avec cette chanson  Sois prudent avec cette chanson  Oh, sois prudent avec cette chanson |